



I&C

IMPORTANT & COOL
MAGAZINE

ARROYO CEBALLOS UNA MIRADA AL INTERIOR

Gabriel Piñana
La Lírica Construcción de la materia

Lara Corrochano
Apasionada de la Vida

NOVIEMBRE 2020
EDICIÓN ESPAÑOL

La Negra Mayté

ARROYO CEBALLOS

UNA MIRADA AL INTERIOR



La internacionalidad de la trayectoria de este artista plástico cordobés avalada por más de un centenar de muestras, obra en más de 30 museos e instituciones de 11 naciones y una larga lista de premios y homenajes en diversos países dan clara constancia de la valía de su trabajo.

A lo largo de su trayectoria ha cosechado multitud de éxitos en los diferentes ámbitos que desarrolla, encontrándonos ante uno de los artistas multidisciplinares (pintura, escultura, instalación artística, música, literatura..) más destacados del panorama actual. En su haber cuenta también una treintena de libros de arte, poesía y crítica de arte publicados como autor o coautor, un disco editado, etc. Entre los que destaca sus “81 Poemas Desmedidos”.

Homenajes recibidos en USA (Latino Art Museum de California), en México en el Archivo Histórico de Sinaloa (con la entrega de un galardón por parte del Gobernador de Sinaloa), en Portugal en la Cámara Municipal de Oliveira do Bairro, el que una treintena de artistas de varios países junto a la Asociación Cultural “Aires de Córdoba” o el recibido en 2013 en su ciudad natal en la Excma. Diputación de Córdoba junto a una gran muestra por su 25º Aniversario

En abril de 2013 se inaugura un museo con su nombre en Fuente Palmera (Córdoba). El 12 de Marzo de 2014 es seleccionado para en acto conmemorativo del año dual España-Japón celebrado en Córdoba entregar una obra de su autoría al Embajador de Japón en España el Sr. Satoru Satoh.

En marzo de 2015 es nombrado en reunión celebrada en París miembro de la Asoc. Internacional de Críticos de Arte AICA por su trabajo de años desarrollado como miembro de la Asoc. Española de Críticos de Arte AECA.

En noviembre de 2016 le es concedido por el MAI Colombia (Movimiento Artístico Internacional Colombia)



un reconocimiento a su gestión cultural y artística.

En Diciembre de 2017 es nombrado miembro Honorario por la junta directiva de la Fundación Arte Sin Fronteras por la Paz (Colombia) y en 2019 por la Organización Mundial de Artistas Integrados OMAI (México)

En enero de 2018 funda el grupo cordobés “Córdoba Contemporánea”.

En 2020, entre otras, protagoniza la portada de la revista Ocio Mood México.

¿Cómo fue su inicio en la actividad artística?

Mis inicios en las artes vinieron de la mano de mi madre, pintora realista.



Desde chico tuve un singular acercamiento a todo tipo de materiales con lo que experimentaba y realizaba mis propias investigaciones. Al principio me interesó en dibujo y todas las variantes del realismo pero ya en la juventud comencé a indagar en el universo matérico, en lo que de diferenciador tiene crear una línea propia a partir de formas y volúmenes, a partir de diferentes materiales que dan vida al concepto que como creador pretendo mostrar o plasmar en cada pieza.

¿Cómo fue su formación y sus primeros años en el mundo del arte?

Mi formación es totalmente autodidacta, desde un principio tuve claro que debía crear mi propio estilo, un estilo inconfundible que fuera reseña y estandarte de lo desarrollado.

Es por ello que rechacé toda enseñanza al respecto, incluso me negué a visionar libros de arte o técnicas para que mi trabajo no se viera influenciado. Todo ello he de reconocer me ha dado al final la razón sin lugar a dudas ya que , bueno o malo, he logrado tener mi propio y diferenciador estilo a base de años de experimentación.

Mis primeros años supusieron esa experimentación, ese vagar por estilos y técnicas hasta dar con lo que andaba buscando , con la razón de tanta lucha. En ellos recorrí como todo artista novel, diferentes espacios de poco calado intentando abrir camino en este mundillo.

Está claro que todo empezó a funcionar tanto dentro como fuera de España cuando descubrir lo que para mi ha sido mi logro base, la creación por casualidad de mi tan reconocida técnica mixta, fórmula que llevo en el más absoluto de los secretos.

¿Cuáles son las características de su obra?

Tanto mi obra pictórica como escultórica se basa en el compendio que supone la plasmación de mi técnica mixta sobre madera u ocumen y base de óleo ya que sobre otra superficie no funciona igual.

Todo ello centrado por supuesto en el estilo abstracto simbólico de carácter casi minimalista por el que siento predilección aunque en contadas ocasiones incursiono en otros.

¿Cuáles son sus influencias y qué artistas contemporáneos encuentra interesantes?

Volviendo a incidir en mi “no fijación o estudio” de otros artistas hasta la consecución de mi propia línea he de indicar que siento verdadera adoración por los maestros Tapiés y Chillida, los cuales lograron para mí el fundamento de lo conceptual, la máxima expresión del todo con la mínima expresión en la obra.

Más reciente mente y como crítico internacional de arte que soy me he sentido totalmente fascinado aunque no sea mi estilo por la obra de



Lita Cabellut sobre la que he realizado incluso un estudio crítico.

¿Nuevos proyectos?

Los nuevos proyectos se centran en la realización de obras de mi nueva serie titulada “Una mirada al interior”. Un proyecto que

me ilusiona mucho por cuanto supone un nuevo giro en mi obra y volverá a hacer confluir pintura, escultura y poesía.

Lógicamente también continuar con muestras en diversos países como necesaria vía de presentación de los nuevos trabajos

Gabriel Piñana.



**La Tierra agoniza, se desgarra. “Las Grietas”,
cuartean el Mundo y lo resquebrajan.**

**Las “Esferas”, perfectas aunque inconscientes,
aisladas y perdidas, vagan a través de paisajes
desolados buscando la “Luz”.**



GABRIEL PIÑANA

La lírica construcción de la materia

por Armando Pilato

“El caso de Gabriel Piñana puede considerarse como un curioso e interesante ejemplo de la afirmación de una sentida vocación pictórica. Músico profesional y polifacético e inquieto creador. Su creación pictórica, si bien tiene unos antecedentes familiares importantes; Gabriel Piñana es sobriño-nieto del conocido e importante pintor setabense Joaquín Tudela Perales (Xativa- Valencia 1891-1970), ha sido una experiencia completamente autoformativa, llena de intuición y

confirmando que su obra responde a una pasión sentida elaborada y meditada.

Así pues con su reciente producción pictórica demuestra un conocimiento del difícil ejercicio plástico y simultáneamente exhibe una fuerte personalidad artística, al alcance de muy pocos.

Lo cósmico, ha estado siempre presente en la obra de este artista: de tal manera le preocupa el rumbo de la vida contemporánea que, como un nuevo creador de espacios ha inventado un paisaje en el que refugiarse y perderse. Sus panorámicas responden a un universo representativo de una tierra agonizante, de una paleta que en palabras del autor “se agrieta y se seca”, y en el cual en muchas ocasiones nos encontramos “perdidos y aislados en el universo sin consciencia de lo que somos, vagando en busca de nuestro reencuentro con el Amor”.

Lara Corrochano

Apasionada por la vida

Nuestro cine, ese cine que muchos relegan para encumbrar el anglosajón, está plagado de magníficos actores y actrices. Mujeres y hombres que luchan y trabajan para hacer un cine con menos medios, pero, muchas veces, con infinita más calidad.

Una de esas mujeres que lucha es Lara Corrochano. Actriz de larga trayectoria profesional en los distintos ámbitos de la interpretación.

Lara es toledana, en concreto de Gamonal. Quizás esto le haya hecho crear una necesidad continua e infatigable de trabajar.

Inició su trabajo como modelo de pasarela y publicidad. La casualidad le hace trabajar, en una gala de televisión, con uno de los grandes Arturo Fernández y ello le llevó a plantearse su carrera de actriz.

Un recorrido por su biografía nos presenta a una mujer que aborda todos los ámbitos de la interpretación con la misma intensidad. Ha participado en series de televisión referentes como **Servir y Proteger**, **Las Chicas del Cable**, **Amar es para siempre** o **Centro Médico**. El cine le ha llevado a **@buelos**, **Revenge Strategy** o **The Third Place** entre otras. También el teatro es su pasión. Obras como **Desburkanización** y **Vía a Vía**, **Si parte han sido su destino**.

Su amor al trabajo, también, le ha hecho moverse por los mares de la psicología -que estudió en UNED- y del Coaching. “Me apasiona aprender y especialmente todo lo



LARA CORROCHANO





referente a la mente humana” ha comentado la actriz en una reciente entrevista. “Cuanto más conociera a los seres humanos, sus emociones, ... más podría profundizar en mis personajes”.

Lara actualmente se encuentra ante un importante abanico de opciones profesionales. Varios son los proyectos para televisión y cine. Pero, como todos los que se dedican a la escena o el plató, prefiere esperar a su confirmación.

Varios son sus trabajos en los que hoy, gracias a las diferentes plataformas, podemos disfrutar de ella. **Las Chicas del Cable**, en Netflix; o **Gigantes**, en Movistar+. Incluso, aquellos que aún pendientes de llegar a España, ya son emitidos en Amazon Prime USA. **Revenge Strategy**

También ahora se encuentra en fase de compartir con los demás todo lo aprendido en su vida. Está impartiendo talleres de comunicación por todo el territorio nacional. “El objetivo es hablar en público y disfrutar de la experiencia, en lugar de sufrirla”.

Lara Corrochano enseña desde el juego. El teatro es motivador, divertido, terapéutico y fascinante.

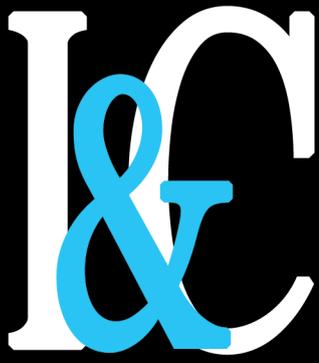
La Negra Mayté. Akoplarse.

La Negra Mayté, Tangerina de nacimiento y Malagueña de adopción es una cantante de perfil ecléctico, no solo en su potencial de interpretación en estilos como Soul, Jazz, Funk o Dance... Sino en su capacidad de desarrollar otras facetas artísticas.

Destacan varias Giras Internacionales por Europa, como Coros junto a Bobby Kimball (TOTO) o La Diva del Funk Chaka Kan, Ministry of Sound (Dance Music) y por España y Latino America como Coros y Percusión Menor junto a Pasión Vega.

Akoplarse, es su trabajo más transgresor, un homenaje a la copla, una forma amplia de entender la música, a priori, muy difícil de catalogar; sin ceñirse a un estilo determinado, esta artista nos regala con esta producción de la mano de Emiliano Barés, músico y productor del mismo, su toque de distinción, una manera nueva de entender la música, donde el SOUL, la COPLA, el FUNK o el GOSPEL tienen cabida. Elegancia, técnica y carácter se dan la mano.





IMPORTANT & COOL
CITY

MADRID

