

IMPORTANT & COOL

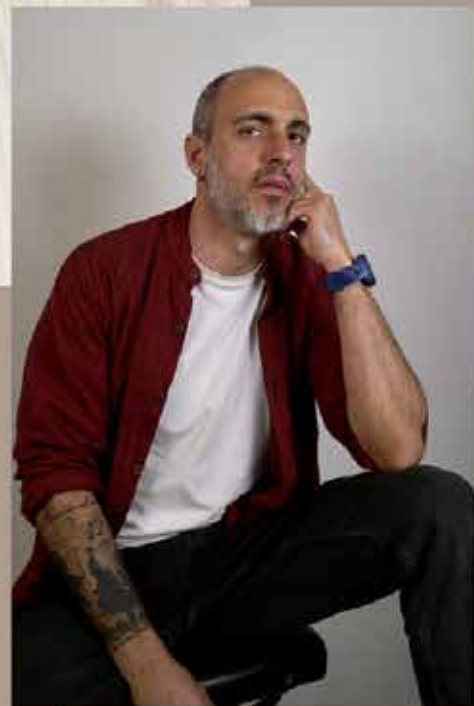
WWW.ICMAGAZINE.EU



**MAITE
CIURANA**
ARTE



Jiapin, nuevo icono de la cultura china en España



Entrevistamos a Pedro J. Moreno



**II PREMIOS
BSNG GORATC**

Índice

Jiaping	4
Maite Ciurana	10
Cristina Abella	12
Rocío Ferrón	14
Pedro J. Moreno	18
Beatriz Vivar	21
María Piña	25
Isabel Gordillo	29
Gala BSN Góngora TC 2022 a la cultura	36
Pepe González Arenas	47
Aurora Torres	50
Eva Raboso	52
Crissial	54

Prólogo de esta Edición Francisco Arroyo Ceballos

Director Responsable de este especial José Manuel Rosario

Es una edición I&C Magazine

Imagen contraportada CRISSIAL

Agradecemos a la Revista Cultural Blanco Sobre Negro y a Blanco Sobre Negro Televisión Cultural Online: su ayuda y apoyo.

www.blancosobrenegro.es

www.television.blancosobrenegro.es

Febrero 2023



Es un orgullo para todos los que componemos el equipo de IC Magazine constatar como número a número la revista crece en seguidores, en cifra personas que empiezan a ser fieles simpatizantes de nuestras páginas, en las cuales pueden ser vistos profesionales de las muy diversas ramas competentes de nuestra sociedad.

A su vez, siempre pretendemos dar cabida especial al sector cultural por cuanto consideramos es parte fundamental de todo motor o desarrollo social, de lo necesariamente educacional que supone el procurar que dicha cultura llegue a todos los públicos como base y pilar primordial de progreso.

Es en este sentido en el que esté número de Febrero 2023 viene especializado en artes plásticas, comunicación, moda y cultura general.

Nombres individuales que definen lo que de singularmente constatable refieren dentro de su profesión. Personas que destacan en sus diferentes ámbitos siendo estandarte de presente y futuro, esgrimiendo la idea de que trabajo y constancia son sustantivos que tarde o temprano provocan éxito y metas alcanzadas.

Es para nosotros un placer mostrar estos referentes actuales y emplazaros a conocer más sobre ellos, al igual que a disfrutar de nuestra revista tanto a nivel digital como en papel, a la vez que a seguirnos en redes sociales.

Francisco Arroyo Ceballos

Director de IC Magazine

Jiaping

Nuevo Icono de la cultura china en España

El nuevo fichaje de laSexta es de Shanghai, lleva 15 años viviendo en España y es un nuevo ICONO de la cultura china actual.

¡Zapeando tiene una nueva colaboradora! Se llama Jiaping Ma y ha conquistado a los espectadores con su gran desparpajo como reportera, algo que ya consiguió hace un año cuando se convirtió en la aspirante más divertida de la novena edición de MasterChef. En el concurso de Televisión Española se definió como “adivina, divina

y diosa” y confesó que el producto que más le gustaba de nuestro país es “el vino tinto”. “ España tiene muy buena calidad de vino, aceite de oliva y a muy buen precio. Por eso voy a disfrutarlo al máximo mientras pueda” dijo en el talent show de cocina. No se llevó el premio a casa, pero ahora tiene otra oportunidad para demostrar su talento frente las cámaras. Ha superado con nota sus primeras entrevistas en laSexta y Dani Mateo está encantado con ella.

Jiaping tiene 38 años y es de Shanghai. Llegó a España en 2008 y cuando aterrizó en nuestro país solo hablaba inglés. Después de 2 años aprendiendo castellano. Estudió un Máster de Cooperación internacional y política del desarrollo en la universidad de Málaga. “Me considero una China - Andaluza” Dice Jiaping con una gran sonrisa. “Aunque ahora vivo en Madrid, me sigo considerando Andaluza”.

Antes de dar el salto a la gran pantalla, trabajaba como desarrolladora de negocios en la prestigiosa marca de artículos de lujo Montblanc, desarrollando el mercado chino en España y Portugal. Durante su carrera profesional con Montblanc ganó el Premio de Marca Excelente de la Asociación Chinos en España 2019 y Premio De Mejor Marca Colaboradora de la Revista China de España XiShang 2018.

Actualmente, compagina la televisión con su labor al frente de la Asociación Conecta España China, de la que es fundadora y presidenta. Sigue siendo un puente para conectar negocios, cultura y arte entre China y España. También ha sido Embajadora del mercado Chino para el Cabildo de Turismo Gran Canaria 2021 y Embajadora de las Rozas Village Madrid desde 2023. “El mercado chino tiene mucho potencial, es un mercado muy atractivo y a mí me encantaría acompañar y asesorar a empresarios en este viaje” dijo la empresaria.







Durante su paso por MasterChef, Jiaping explicó que todavía no estaba preparada para ser madre y que sentía que le queda mucho por descubrir. Además de cocinar, adora viajar, los animales, la moda y hacer pilates. En el amor, según contó, no había tenido mucha suerte. Estuvo a punto de casarse, pero sus sentimientos se sinceraron y le devolvió el anillo de compromiso a su pretendiente, porque no le parecía honesto quedárselo. “De pequeña siempre pensaba que me casaría antes de los 24, y que

tendría hijos joven. Como todas las chicas mi alrededor, pero después de viajar mucho y descubrir el mundo, me di cuenta que no hay solo una edad para casarse. ¡Ya encontraré a la persona, sin tener en cuenta la edad! ¡Esa es una visión muy moderna! “

Su familia sigue viviendo en Shanghai, pero intentan verse siempre que pueden. Es hija única y hace unos años su madre vino a verla a Madrid, en sus redes, Jiaping compartió esta foto con el siguiente mensaje: “Ella



es mi madre. Nunca nos besamos, casi nunca nos abrazamos. Ella nunca dice que me ama, pero sé que lo hace. Yo también a ella. Ella apoya todas mis decisiones. Ella hace todo para hacerme feliz. Ella me deja sentir libre para vivir como yo quiero. Ella me da el coraje para luchar por mí y por la familia. Ella me hace una gran persona. Esta es mi mamá, la luz de mi vida. Y yo siempre seré su niña”. Gracias la familia y al apoyo de sus padres. Ahora ella vive como ella quiere.

Para Jiaping la vida está llena de retos que afronta con ilusión, como fichar por Zapeando. En su debut explicó que su nombre significaba “niña buena” y presentía que todo iba a ir “muy bien”. “Me siento afortunada”, dijo a sus compañeros por el recibimiento que le habían dado.

“Hay que agradecer y celebrar la vida, sobre todo hay que valorar lo que uno tiene y lo que ha conseguido. En el camino me han pasado cosas buenas y no tan buenas, pero todo me ayuda a aprender y mejorar! Gracias a esa niña valiente que con solo 24 años vino a España desde China, ahora soy la mujer que quiero ser.”





GRUPO DE
COMUNICACIÓN

El Grupo Atlante nace a principios de 2023 con el firme compromiso de promocionar y potenciar todo lo que suponga desarrollo cultural, como fundamental base de progreso social.

Grupo Atlante cuenta con más de 20 medios, como pueden ser diarios y webs culturales, radios, revistas, TVs, y un largo etcétera, no sólo en diversas provincias españolas si no en unos 7 países.

El objetivo es el de elevar las diferentes artes y cultura en general al ámbito que se merece, el hacer llegar la misma a todos los sectores sociales y su difusión con carácter colaborativo.

atlantegrupodecomunicacion@gmail.com



Maite Ciurana

En portada

Maite es una artista interdisciplinar que hace del color un mundo en pleno movimiento cargado no solo de una amplia gama de tonalidades y un cuidado por la estética y composición de sus obras sino que, además, nos traslada a estados de paz y calma.

La intensidad en la pincelada marcará el carácter y la línea en todo su trabajo artístico al compás del ritmo y la fluctuación espacial del plano, un expresionismo abstracto de campo abierto que, aunque alejado de la dureza del trazo, provoca un trasfondo poético, un lirismo aperturista de lo emocional donde los sentimientos mixturán con las emociones que transmiten al ser contempladas.



Entre los soportes que suele utilizar, destacamos lienzos, acero inoxidable y planchas de metacrilato; a modo de esculturas-pinturas de sobremesa y verticales; formatos de su propia creación y por los que siente una especial atracción, principalmente, por su fusión en luz y color.

Ha participado en Ferias y Exposiciones en Ámsterdam, Bruselas, España (distintas provincias), Hong Kong, Innsbruck, Italia, Londres, Luxemburgo, New York, París. Para conocer más podéis seguirla a través de redes sociales.



Cristina Abella

Cristina Abella, pintora y abogada de Barcelona, ha recibido el premio Trayectoria artística del Grupo de comunicación BSN, Important&Cool Magazine, por tener un sello absolutamente personal y fácilmente reconocible, mostrar a las mujeres del S. XXI y a sí misma en cada una de sus pinturas, como seres libres, que luchan, trabajan y disfrutan de la vida tal y como desean, según palabras de la organización en la gala que tuvo lugar en la ciudad de Córdoba.

Entre sus últimas exposiciones en el continente europeo destacan las realizadas en Alemania, Bulgaria, España, Italia, Reino Unido, Rusia y Suiza.

En EEUU ha mostrado sus trabajos en Dallas, Los Ángeles, Miami y Nueva York.

Se encuentra obra suya en colecciones permanentes de museos como el LAM en Los Ángeles (EEUU), en Real Alcázar de Sevilla y Grupo Houtusa(España), así como en prestigiosas colecciones privadas.

La artista también ha sido galardonada recientemente en Argentina, Brasil y Uruguay.



JOSÉ DOMÍNGUEZ, 40 AÑOS

E X P O S I C I Ó N

Del 22 de febrero al 24 de marzo de 2023

SALAS PROVINCIALES DE EXPOSICIONES. PALACIO PROVINCIAL
HORARIO: LUNES A VIERNES, DE 9 A 21 HORAS



Rocío Ferrón nació en Osuna (Sevilla) desde niña imaginaba su vida como el sonido de una música con alas, como un vals que trae el viento al sonido de los sentimientos, abrazándola y empujándola a vivir a pesar del sufrimiento, bailando siempre al son de las sensaciones, buscando siempre las más bonitas.

Le gusta la naturaleza, sus colores y olores, el sol, el viento y los animales, sobre todo los perros que la llenan de alegría y felicidad.

Una de sus grandes debilidades son los niños para los que escribe e intenta crear magia en sus corazones para que tengan bonitos recuerdos de su infancia, que puedan rescatar y sentirlos siempre que quieran.

Es embajadora mundial del círculo de la Cámara Internacional de Escritores y Artistas CIESART, miembro de la Academia Española de Literatura Moderna y pertenece a la Asociación Andaluza para el Fomento de la Cultura CREA.

La escritora ha participado con sus poesías en varias antologías, destacando la antología del VI Encuentro Internacional de Poesía Ciudad de Cádiz (2022), la Antología de Sierra Morena y ha participado en el Festival Grito de Mujer (2022) Córdoba.

Su primer cuento Alma, la mariposa transparente ha sido publicado por la editorial Libros Cajón de Sastre con ilustraciones de la artista cordobesa Marlem Cantón. La autora cede el 100% de los derechos de autor obtenidos por la venta de este cuento a la ONG DEBRA (Piel de Mariposa)

Es una historia de superación a través del vuelo de Alma. Con ella vivirás un viaje lleno de emociones, empatía, amor...que te abrirá el corazón y te llenará de color. Un cuento para niños y para quienes deseen volver a tener el corazón de niño.

En breve será publicado su segundo cuento "El valle de las rosas" al que le seguirán muchos más cuentos con mensajes profundos.

Preguntamos a la autora:

¿Por qué ALMA, La Mariposa Transparente?

Alma, la mariposa transparente, porque ese nombre significa el Alma de todas las personas sin identificar ningún sexo, ni género. Alma puede ser un niño/a un adulto o un anciano, cualquier persona.

Alma para mí es la capacidad de sentir y de amar del ser humano.

Rocío Ferrón

Una autora con alma





Es transparente porque nuestro interior en realidad no podemos verlo con nuestros ojos sino a través de la empatía.

¿En qué te inspiras para elegir los temas de tus libros?

En los valores, sentimientos, ética y moral que debe haber en el mundo. Siempre me inspira el poder despertar lo bueno de cada persona que lea mis cuentos.

¿Qué nos vamos a encontrar en este cuento?

A un Alma pura e inocente con ganas de ser libre y amar, que choca con la realidad de un mundo duro, pero que encuentra en su camino a alguien que ve su esencia, su interior y que con mucha paciencia y amor cura sus heridas.

¿Qué tiene de especial?

Para mí es especial porque está basado en mi propia experiencia y en forma de cuento he mostrado mi superación personal.

¿Cómo es Alma?

Alma es un ser inocente y puro, es la esencia del amor incondicional que desea ser libre, viajar por el mundo, conocer a muchos personajes y vivir experiencias.

¿Qué valores transmite la mariposa protagonista de este cuento?

Alma transmite las ganas de libertad, de vivir al lado del amor, pero también proyecta el dolor de la vida. A través de su historia despierta en los demás la empatía y saca la esencia de amor que todos llevamos en nuestros corazones y a pesar de sus cicatrices vuelve al mundo sin resentimientos para dar su amor.

Es importante fomentar la lectura en la infancia ¿Qué se debe tener en cuenta cuando se escribe para el público infantil?

Primero, tomo en cuenta sobre todo que transmitan valores. Luego recuerdo la niña que fui y lo que necesitaba yo en ese momento, en mi infancia.

Segundo, ser consciente de cómo es la sociedad actual, en la cual se han perdido muchos valores y el respeto hacia los demás y así a través de mis cuentos transmitir la empatía y el despertar del poder ayudarnos unos a otros.

Como autora has cedido tus derechos a la asociación DEBRA- PIEL DE MARIPOSA para ayudar a los niños con esta enfermedad y a sus familiares ¿Cuál es tu motivación para colaborar con ellos de esta forma?

Al escribir este cuento tenía claro que quería donarlo a una ONG aunque no sabía a cuál, lo tenía guardado hasta que empezaron a llegar a mi vida señales sobre



Gracias a tu apoyo,
Álvaro es nuestro enfermero



A
ROCÍO FERRÓN

por su gran apoyo y solidaridad creando el Cuento
"Alma, La Mariposa Transparente"
donando el 100% de sus derechos como autora
en favor de **Las Familias Piel de Mariposa**.

debra
Piel de Mariposa

www.pieldemariposa.es



la enfermedad piel de mariposa. La señal definitiva fue conocer a Mari Paz, madre de una niña con piel de mariposa, gracias a ella conocí el trabajo de DEBRA.

Como madre que soy y niña que fui, sentí que Alma debía sanar a todos aquellos que pasaran por su lado. Donarlo fue porque Alma es mi esencia, mis emociones y eso no tiene precio.

IMPORTANT&COOL / 16





I Exposición Internacional colectiva cREA

Marzo/Abril 2023



**BSN Ggnome
Virtual Museum**
www.museo.blancosobrenegro.es

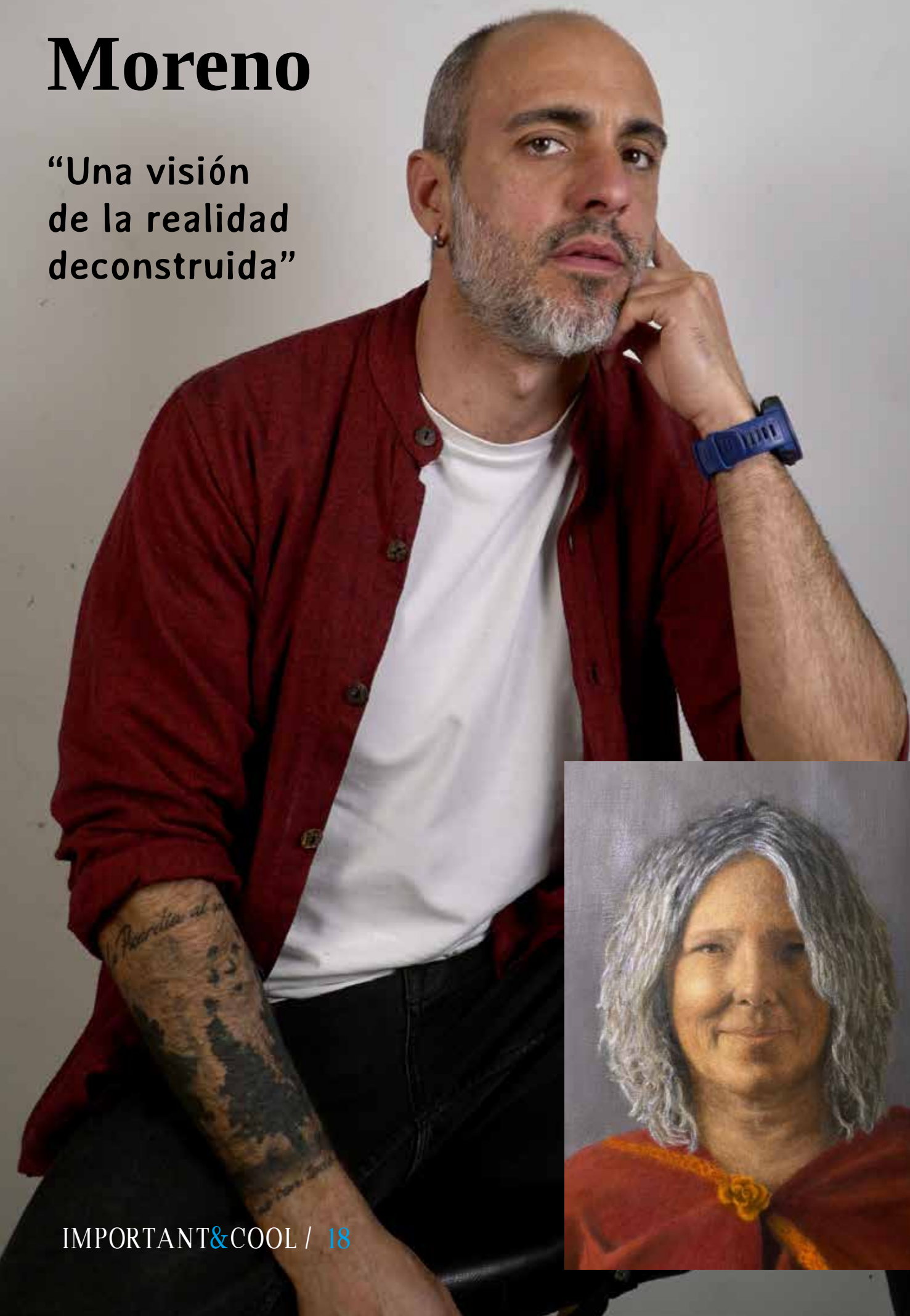


cREA
FUNDACIÓN CULTURAL PARA EL
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA



Pedro J. Moreno

“Una visión
de la realidad
deconstruida”



De pequeño tuve una mala experiencia con un familiar respecto al dibujo, ya que no valoro el trabajo que yo hacía.

No culpo a ese hombre de tales palabras, y a la vez me perdono a mí mismo, por haber escuchado a esa voz externa y no a mi voz interior, la cual me decía que siguiera pintando.

Desde ese día hasta que cumplí los 36 años, edad en la que me introduje en el mundo de la pintura a través de clases presenciales, pasaron más de veinte años, en esos años la verdad no me fue nada mal, buena familia, grandísimos amigos, buenísimos compañeros de trabajo, mucho sueños cumplidos y muchísimas cosas que agradecer a la vida.

La cuestión en sí de esta historia es que veamos la importancia de cómo le hablamos a nuestros hijos y a nuestro niño interior, de las creencias limitantes que tenemos incrustadas, que a veces nos impiden avanzar.

Y es que el proceso de creación de mis obras hablan desde lo más profundo, hablan de emociones, de la sombra, del niño interior, del mundo onírico, de la aceptación de uno mismo a través de la integración, de la familia...

La pintura consigue que salga de mi información inconsciente que plasmo en la obra con mucha simbología y en algunas ocasiones darme cuenta de lo que me quiero decir a mí mismo.

1 ¿Que es lo que te llevo a dedicarte a la pintura?

Sentía algo muy dentro de mí que me empujaba a hacerlo pero mis miedos y mis creencias no me lo permitían, me di cuenta que cuando pinto, me emociono, me relajo, estoy conmigo, vivo el presente, es como una meditación y una terapia, lo llevaba dentro.

Me enamore del todo, cuando me di cuenta que no tiene límites a la hora de crear, que en ella hay infinitas posibilidades de expresar, básicamente puedes hacer lo que te dé la gana, infinitos colores, infinitas composiciones, infinitos detalles ...

2 ¿Cuál es su estilo?

Definiría mi estilo como una visión de la realidad deconstruida. En el q plasmó cosas de los sueños de mi

subconsciente. Algunos dicen que mi estilo es el surrealismo. Para mí el surrealismo es la sociedad en la que hoy vivimos. Yo tan solo plasmo hechos cotidianos de la transformación del ser.

3 ¿Tú principal objetivo es la venta?

Para nada, elegí crear lo que salía de dentro de mí, en vez de pintar encargos a cambio de dinero, si no hubiese sido así, no hubiese podido desarrollar mi estilo, otra razón por la cual tengo infinitas posibilidades de crear, pinto lo que sale de mi y no lo que me digan.

4 ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Seguir trabajando, abrirme un hueco en este mundo del arte. Con respecto a mi trabajo, intentar que el espectador sea abducido por la obra y le acerquen un poco más a su parte emocional y lo sumerjan en sus profundidades, haciéndole partícipe de una experiencia indagadora y a la vez sobrecogedora.

En el terreno expositivo este mes partícipe una exposición colectiva en Madrid, en la galería Lanza Arte, en breve tendré una exposición online con la galería 1819 Art Gallery también hay en mente hacer exposiciones en Córdoba y Granada.



www.terriblescreaciones.es



ORGANIZACIÓN DE EVENTOS
REPRESENTACIÓN DE ARTISTAS

terriblescreaciones@gmail.es

Terribles Creaciones forma parte del grupo de Información y Comunicación cultural BSN Góngora TC
www.grupo.blancosobrenegro.es

Beatriz Vivar

Viajando por el arte

1. ¿Quién es Beatriz Vivar?

Ante todo, soy comunicadora pero también soy una pintora autodidacta en continua investigación y experimentación con inquietudes desde bien pequeña, concretamente en el tema del dibujo y la pintura en diferentes técnicas como el óleo y el acrílico. Sin embargo, mis estudios no fueron los de Bellas artes.

Mi pasión por las Artes plásticas, el Arte y la Cultura, mis estudios como RRPP, Comunicación y marketing y Azafata de Ferias y Congresos y mi trayectoria profesional en diversas empresas dedicada a la organización de eventos y el medio me ha llevado a mi otra vocación que es la de Comunicar, Transmitir, Difundir y pintar con la palabra y las emociones.



Actualmente soy la directora, conductora y productora de un programa de radio llamado “Viajeros en el Arte”, realizado y televisado desde los Studios de RCE-en el 106,9 FM y de manera online.(anteriormente Radio Kanal Barcelona con más de 30 años de historia y en antena)

2. ¿Cómo nace Viajeros en el Arte y cuál ha sido su evolución?

Después del fallecimiento de mi padre y tras más de 10 años sin coger un pincel, sentí la necesidad de exteriorizar, de alguna manera, todo lo que sentía interiormente.

Así que en 2018, tomé la decisión de compartir todas mis inquietudes a través de las redes sociales y aprender de los artistas y sus obras visitando galerías de arte.

Fue cuando un medio de comunicación de Buenos Aires se fijó en mis contenidos y me propuso de iniciar una aventura con ellos en un proyecto de radio online, primero, como colaboradora en uno de sus programas y más tarde como productora de un programa en formato podcast realizando la difusión, la fusión y el intercambio artístico y cultural entre España y Argentina dando a conocer los artistas de nuestro país en cualquiera de las disciplinas. Es en este momento cuando empiezo también a colaborar con el Barcelona Art Experience , organizadores de los talleres plásticos en el Museo Europeo de Arte Moderno-MEAM.

En 2020 decido crear mi proyecto propio e independiente enfocado en dos vertientes Por una parte, en un nuevo programa de radio llamado “Viajeros en el Arte” junto a un equipo de colaboradores del mundo del arte y la comunicación en distintas disciplinas como son Jordi Beltrán-(Barcelona Art Experience) / Pedro Pablo Atoche(artista plástico)/ Ricardo Barbeito (modelo artístico y fotográfico, actor de teatro y cine), Facundo Muñoz (tenor)/ Antoni Tolmos (músico, pianista compositor, Doctorado Universidad de Lleida y autónoma de Barcelona, comunicador radio y TV , productor musical , conferenciante y coach artístico/Maite-reportaje fotográfico.

Un programa con difusión local, nacional e internacional donde viajamos con los artistas invitados a través de las ondas, conocemos sus historias y trabajo y disfrutamos de todo ese maravilloso mundo que rodea a la cultura y el arte.

Hablamos de exposiciones, conciertos, eventos culturales, música, literatura y mucho más.

En dos ocasiones nuestro programa de radio fue aceptado en las candidaturas para participar en los Premios Ondas del Grupo Prisa en formato programa de radio en categoría “Mejor programa radio creativo-2022) y en formato podcast en categoría ” Mejor Podcast Conversacional 2023” Por otro lado, creando un espacio web y Club de





artistas con el objetivo de dar a conocer, apoyar y defender el Arte, el Artista y su trabajo realizando sinergias entre ellos y los medios de manera nacional e internacional.

“Viajeros en el Arte” vuelve a cruzar el charco y desde hace dos años colabora como programa de radio y como Club de artistas con la Revista Digital Ocio Mood – México junto a su directora Alejandra Pérez Alva dando a conocer el talento artístico a nivel nacional e internacional. ¡Desde enero del 2023 forma parte como programa de radio en la plataforma Hello Arte! Radio Canadá de Graciela Echagüe.

3. Nos has hablado del Club Viajeros en el Arte, ¿Cuál es el objetivo de este Club y quién puede formar parte?

El Club “Viajeros en el arte” es un portal moderno, fresco y creativo de encuentro de colaboradores, artistas reconocidos y emergentes, museos, galerías de arte, escritores, medios, que nace de la necesidad de dar visibilidad, apoyar y defender a los artistas y su trabajo.

La esencia y objetivo principal es que nuestros artistas encuentren un espacio donde se les de prioridad, no sólo a la difusión y exposición de su trabajo, si no al cuidado y atención de su persona. Un punto de información, participación y apoyo dirigido a todas aquellas personas, proyectos artísticos y clientes que quieran unirse a nuestra comunidad.

Cualquier artista en cualquiera de las disciplinas puede formar parte del Club, lo que sí requerimos es que ten-

ga una trayectoria profesional reconocida y enviarnos su currículum artístico o redes para que podamos ver su trabajo. A partir de ahí hacemos una selección y le informamos.

Para más información pueden hacerlo enviando un correo a infoviajeros@beatrizvivar.com o a través de nuestra web www.viajerosenelarte.com

4. ¿Qué proyectos futuros tiene en mente Viajeros en el Arte?

Seguir realizando nuestro programa de radio y con el Club Viajeros en el Arte, queremos organizar nuestras propias exposiciones haciendo participar a los artistas de nuestro Club, a los artistas de Ocio Mood y colaboradores y darles la oportunidad de poder exponer su obra con nosotros.

5. Y para finalizar la entrevista te vamos a decir una frase y te pedimos que la finalices con una palabra.

Para mí el arte es ... emoción.

La radio es compañía y ... aprendizaje.

Si tuviera que hacer un viaje al pasado y conocer un personaje del mundo del Arte, o la historia iría a visitar a Leonardo da Vinci.

Un libro: El guardián de la luz de Sergio Bambarén.

Un instrumento: el violín

Un compositor: Ennio Morricone- Cinema Paradiso

58 PREMIO REINA SOFIA DE PINTURA Y ESCULTURA

de la
Asociación Española
de Pintores y Escultores



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE



1 al 26 de marzo de 2023

Casa de Vacas

Parque del Retiro de Madrid

Google

MADRID



María Piña



Con Voz de
Mujer

«Apuesto por un feminismo neutral. Por esa igualdad real e inclusiva que solo alcanzaremos trabajando juntos, hombres y mujeres».

Mujer del Año 2022-2023 de La Agencia Mundial de Prensa y Premio Literatura 2022 Blanco sobre Negro entre otros reconocimientos que avalan la interesante trayectoria de María.

En I&C Magazine hemos querido conocer un poco más de esta prominente autora y sus nuevos proyectos, y nos lo cuenta «con voz de mujer».

¿Quién es María Piña?

María Piña es una soñadora y romántica empedernida. Que se entrega en cuerpo y alma a todo. A su familia,

a sus amistades, a su profesión. Pone pasión en todo lo que hace. Le encanta ayudar a los demás si está en sus manos, muchas veces a costa de sí misma o de los suyos y la pasa muy mal cuando la defraudan o decepcionan. Es un poco maniática de la limpieza. Adicta a la música, le encanta cantar bajo la ducha, le encanta cuidarse, es una apasionada del deporte, las cremas y los aceites corporales y sobre todo, le encanta ser mamá, su mejor proyecto, su familia siempre en primer lugar. Es en definitiva, una enamorada de la vida, agradecida de todo y por todo, siempre.

Tienes varios libros de poemas publicados «Despertando tu sensualidad»; «Deseos inconfesables» y «Susurros al oído». ¿Qué tienen en común?

Todos mis libros tienen en común la sensualidad innata de toda mujer. Y como denominador común ese estilo que yo he autodenominado «senso-erótico» porque es mi forma de escribir.

Ese jugar con las palabras, descubrir sensaciones y emociones, ese realce al 100 % de la femineidad, pero sobre todo, escribo para la mujer, la de ayer, la de hoy y la de mañana.

Eres una mujer muy activa y polifacética, periodista, actriz, presentadora de TV, locutora, publicas y sobre todo, sigues escribiendo. ¿cómo lo haces? ¿cuál es tu secreto?

Bueno más que muy activa soy hiperactiva lo reconozco, no puedo estar quieta. Mi mente va más rápido que mis acciones y estoy siempre creando. Pero creo que no hay secretos, las palabras claves son; organización, dis-

¿Con qué cosas no comulga María Piña?

Con las injusticias, vengan de donde vengan. La indiferencia ante el dolor ajeno. El maltrato animal, a la los niños, a la mujer, el maltrato en general. La mentira, la hipocresía y la ingratitud.

Háblanos de tu nuevo hijo literario «Con voz de mujer» ¿qué podemos encontrar en él?

Con voz de mujer es un libro muy especial para mí porque es el primero que se edita en mi tierra natal, República Dominicana y muy feliz de esta segunda edición revisada y mejorada que se publica aquí en España por la



ciplina y planificación. Establecer orden de prioridades, que mi caso siempre está mi familia y a partir de ahí organizar, planificar y por supuesto, trabajar muy duro y con mucha pasión.

María ¿qué no escribirías jamás?

Nunca digo nunca, pero si se trata de escribir, algo que nunca escribiría sería literatura erótica explícita. Repeto a quienes lo hacen, pero no me sentiría cómoda escribiendo sobre ello.

Quinta Rosa Editorial. Es un libro de relatos, reflexiones y poemas donde lo más importante es que aquel que lo lea pueda encontrarse así mismo, especialmente la mujer, que puede redescubriese, reencontrarse y escuchar su voz interior, su voz de mujer.

¿Es este libro solo para mujeres?

¡Para nada! Mis libros siempre van dirigido a ambos sexos. En mis escritos busco esa igualdad real entre hombres y mujeres apostando por un feminismo neutro y



un documental sobre mujeres que pronto verá la luz, un corto, mi programa de TV y de radio y la asociación que presido «Mujer y Poder» en la que cuento con mujeres y hombres maravillosos apoyando esta iniciativa. Y muy ilusionada con el lanzamiento en verano de mi primera novela.

Un mensaje para nuestros lectores, especialmente para la mujer.

Mi mensaje es que crea en sus sueños pero que no se duerma en los laureles. Que en la vida nada es cuestión de suerte, sino de constancia y trabajo. Que cultive su mente y su cuerpo y que se ame por encima de todas las cosas. Porque si una mujer está bien y fuerte por dentro, con la autoestima alta, y cree en sí misma, no hay nada que no pueda conseguir.

Gracias por dedicarnos este tiempo querida María.

Gracias a vosotros por considerarme. A todos vuestros lectores os envío mis abrazos poéticos y besos de chocolate!

para llegar ahí, sin duda alguna, necesitamos a los hombres. Además, son maravillosos.

¿Te consideras feminista?

Sí. Apuesto por un feminismo neutral. Por esa igualdad real e inclusiva que solo alcanzaremos trabajando juntos hombres y mujeres, haciendo especial hincapié en la educación en valores desde la infancia, es el único camino.

Nunca paras. ¿En qué nuevos proyectos estas trabajando ahora?

¡Me has pillado! Como te dije antes, estar quieta no es lo mío. Ahora mismo a full con la promoción de mi más reciente libro «Con voz de mujer». Estoy trabajando en





RADIO CULTURAL
ONDA GÓNGORA
www.ondagongora.es

Onda Góngora forma parte del grupo de Información y Comunicación cultural BSNGóngoraTC
www.grupo.blancosobrenegro.es

A black and white portrait of a woman with dark, wavy hair, wearing a white turtleneck sweater. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are on her hips. The background is a plain, light color.

Isabel
Gordillo
@isabelitalamonj

Foto: Alberto Arroyo
@alberto.arroyoc



Foto: Lola Pérez
@lolap.mart
Vestuario: @reveligion

¿Dónde nace Isabel Gordillo ?

Nazco en Sevilla y soy de un pueblo en la ribera del Guadalquivir que se llama Coria del Río

¿ En tu familia alguien se ha dedicado al mundo del arte?

No dedicarse pero se podría decir que gran parte de mi familia tiene una actitud muy de artista en su forma de hablar, bailar y vivir en general.

Mi padre me enseñó a valorar muchas de las artes, como la música o la pintura, me impulsó a estudiar diseño gráfico y desde pequeña participé en actividades como la danza, pintura y otros juegos que hacíamos en casa como grabar vídeos, montarlos y meterle música a algunos.

¿ Cuándo empieza tú pasión por el mundo del arte y en concreto por la interpretación y la moda ?

No recuerdo cuando empezó, solo se que sin el arte en todas sus formas, este mundo sería menos interesante. De hecho he estado rodeada de arte en mi vida cotidiana desde pequeña sin saberlo.

La moda en sí no es que me apasione, me interesa más como un modo de expresarnos en nuestro día a día. Y si me interesan más las piezas vintage, la alta costura y sobre todo el “slowfashion”

¿ Podríamos decir que eres una artista multidisciplinar ?

No me gusta definirme, pero en mis nóminas pone que soy artista jaja.

Y multidisciplinar si, me asocio a esa palabra, me gusta poder cambiar de disciplina todo el rato y jugar, que es la profesión que más me gusta.

¿Cuál fue tu primer trabajo ?

Mi primer trabajo fue de modelo, era pequeña, creo que tenía unos 13 y trabajé para Amichi, una firma de moda española.

Después de eso, no seguí trabajando en el sector, hasta hace unos 6 años que me incorpore un poco a este tren.

¿ Con quién has colaborado como actriz ?

Pues he tenido mucho pequeños papeles en series y películas grandes, podéis verme algunos segundos de gloria en

I&C

IMPORTANT & COOL
MAGAZINE

www.icmagazine.eu





Foto: Lola Pérez
@lolap.mart
Vestuario: @reveligion

Foto: Lucía Astudillo
@lu.astu



Rainbow de Paco León, La Peste de Alberto Rodríguez, White Lines (Netflix) y esperemos en muchas más, actualmente estoy en algunos proyectos más que pronto saldrán...

¿ Cuándo aparece la idea de tener una marca propia de ropa ?

La idea nace de la necesidad de crear y compartir más tiempo con mi mejor amiga. Nuestra marca se llama Bnilo y es una marca muy madeinspain.

¿ Planes de futuro ?

Seguir aprendiendo todo lo posible y no parar de jugar nunca.

¿ Un sueño por cumplir ?

Uno de mis sueños sería trabajar con Almodovar.

¿ Has colaborado alguna vez con una ONG ?

Alguna vez si, pero soy colaboradora fija de una tienda que hay en mi pueblo en la que puedes aportar cualquier cosa para que ellos la vendan o comprar ropa, decoración, música, etc. La obra social se realiza en el pueblo con gente de aquí.

¿ Tú libro favorito ?

No soy mucho de leer, la verdad aunque debería. Pero mi libro favorito es el Alquimista.

¿ Tú película favorita ?

Tengo muchas películas favoritas, entre ellas destaco The Dreamers y la mayoría de Almodovar también me apasionan.

¿ Tú fotógrafo favorito ?

Helmut Newton para mi es el rey.

¿ Un legado que dejar ?

No sé si esto es un legado o no pero me gustaría transmitir que tener éxito es intentarlo, estar en el camino y disfrutarlo.



Foto: Lola Pérez



REVISTA CULTURAL
BLANCO SOBRE NEGRO
www.blancosobrenegro.es
revista@blancosobrenegro.es



BLANCO SOBRE NEGRO
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
producciones@blancosobrenegro.es



BSNGONGORATV
TELEVISIÓN CULTURAL
www.bsngongorativ.es
television@blancosobrenegro.es



REVISTA DIGITAL
30 DÍAS
www.30dias.es
redaccion@30dias.es

LA QUINTA ROSA



EDITORIAL

EDITORIAL
LA QUINTA ROSA
editorial@laquintarosa.es



ART TV
SPAIN

GRUPO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL

BSN GÓNGORA TC



TERRIBLES CREACIONES
www.terriblescreaciones.es
terriblescreaciones@gmail.com



COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN
QRCOMUNICA
www.laquintarosa.es



IMPORTANT AND COOL
MAGAZINE
www.icmagazine.eu
revista@icmagazine.eu



RADIO CULTURAL
ONDAGÓNGORA
www.ondagongora.es
ondagongora@gmail.com



BSN GGNOME VIRTUAL MUSEUM
MUSEO VIRTUAL BSN
www.museo.blancosobrenegro.es
museovirtual@blancosobrenegro.es

COLABORAMOS CON





Gala BSN Góngora TC 2022 a la cultura

Córdoba acogió la II Gala de la Cultura Memorial “José María Toro Sánchez”

La ciudad de Córdoba (España) acogió este 20 de enero de 2023 la II Gala de los premios a la cultura del grupo de información y comunicación Blanco Sobre Negro, Onda Góngora y Terribles Creaciones.

Estos premios en memoria de José María Toro Sánchez, director de diversas editoriales punteras, editor independiente y creador de conceptos editoriales adelantados a su tiempo, reconocen el trabajo, el esfuerzo, la lucha y la excelencia en su realización de muchos de los ámbitos de la cultura.

La gala de entrega fue presentada, ante el éxito del año pasado, por Basi del Río (diseñadora, actriz, emprendedora) y Enrique Jaraba (Kike Terrible).

Casi 200 invitados pudieron asistir a una gala: ágil, divertida y entretenida; que se desarrolló en el salón principal del Hotel Averroes, con el magnífico fondo andalusí del que dispone el mismo. Entre ellos pudimos ver caras famosas como Rafa de Vera o Paco Roma (Actores), Eles Bellido (Violinista), Gladys Rocking, Asun Barasona, Pastrana o Paco Marín (Músicos), Pedro Ga-

llardo (Tenor), Paco Cerezo o Manuel Pineda (Emisoras radio), Maribel con su recién estrenada librería El Reino de Agartha, Elena Lechuga (Abogada) o Rocío Ferrón (Escritora y emprendedora). Así mismo, representantes de diversas instituciones locales o nacionales como Isabel Baena y José Antonio Romero (concejales del Ayuntamiento de Córdoba), Antonio Hurtado (Diputado por Córdoba en el Congreso), del PSOE o el concejal en Córdoba, Antonio de la Rosa, y la coordinadora provincial de IU, Irene Ruiz.

El acto se inició con la proyección de un pequeño recorrido por el trabajo que en estos cinco años ha ido haciendo el grupo desde programas para bsngongoratv a cortometrajes o documentales.

A continuación, el director ejecutivo del Grupo -José Manuel Rosario- pronunció unas palabras de agradecimiento a todos por estar allí; recordó de forma breve la figura de José María Toro, agradeciendo la presencia de su hijo y su viuda; y dio paso oficial a los premios

Los dieciséis premiados fueron subiendo a recoger sus galardones y decir unas breves palabras, muchas de ellas sentidas y que casi les hacen aflorar unas lágrimas.

Justo antes de la actuación musical del grupo cordobés NEON SUNFLOWER, y de forma sorpresiva, también fue galardonada la presentadora en su calidad de Diseñadora de Moda Andaluza y tras la interpretación del grupo, hubo un reconocimiento para el HOTEL AVERROES como centro cultural y de promoción de esta.

El director de la gala, Fernando Jurado, comenta “la satisfacción por el resultado y desarrollo” de la misma. Así como “ya estamos empezando a preparar la III gala para el año que viene”.

Los Premios BSNGóngora Memorial José María Toro Sánchez que concede el Grupo de Información, Comunicación y Promoción Cultural Blanco Sobre Negro Góngora Terribles Creaciones quieren reconocer aquellas personas que de forma individual o en representación de grupos o entidades, son referentes dentro de los distintos ámbitos a los que pertenecen y que han tenido la amabilidad de colaborar o ser entrevistados por algunos de nuestros medios.

Los premiados siendo todos representantes de la cultura no son, necesariamente, en los mismos ámbitos.

Estos premios que se entregarán este enero 2023, celebran su segunda edición en la que se premiarán a personas de segmentos de la cultura.

Los premios que se conceden este año serán:

frutar en blanco y negro, aunque de forma puntual no rechaza el uso del color.

Ante su obra, se sitúa como un espectador crítico. Intenta que ser cómplice con el público.

Su inspiración está en Vivian Maier, Nicholas Nixon, Martín Chambi, Joan Colom, Pablo Juliá o Cristina García Rodero.

Recordando a Richard Avedon, comenta que si hay mucha gente que piensa que una fotografía te roba el alma, yo creo que entrego un poquito de mi alma en cada foto que hago. Concluye soy fotógrafo porque creo que retratar es amor.



- Diseño de Moda: Basi del Río (España)

Basi del Río es diseñadora. Es cordobesa. Y eso le da una impronta muy especial. Ya ha cumplido 25 años en el mundo del diseño y, especialmente, en la moda flamenca.

Sus modelos han paseado por las pasarelas de innumerables ciudades mostrando el sello de la diseñadora.

Basi apuesta firmemente por la mujer, así la inmensa mayoría, por no decir la totalidad del equipo es cien por cien femenino.

Considera que ponerse un traje de flamenca es casi un acto de empoderamiento femenino.

Líder de la Asociación de Moda Adamcor, no deja de lado muchas otras facetas de su vida en las que ha compartido momentos con el grupo BSNGóngoraTC



- Fotografía: Pepe González Arenas (España)

Fotógrafo de lo social, le interesa la calle y lo que en ella acontece. Su obra, principalmente la podemos dis-



- Literatura: María Piña (República Dominicana)

María Piña es mujer y como tal defiende desde todos los ámbitos la importancia de las mismas. Es conferencian- te educativa para grupos de chicos y chicas de instituto para hablar de violencia de género.

Nacida en República Dominicana y criada en Panama, es profesional de la comunicación, escritora, actriz, de- clamadora, relaciones públicas y empresaria.

Sus poemas suelen estar salteados de sensualidad y algo de erotismo. Su último libro en este ámbito "Susurros al oído" ha triunfado siendo ella reconocida con diferentes premios y condecoraciones a lo largo de toda Latinoa- mérica.

Actualmente lidera el movimiento Mujer y Poder y re- presenta a diversas asociaciones internacionales en An- dalucía/España.

- Artes Escénicas: Lara Corrochano (España)

Lara Corrochano es mucho mas que una reconocida ac- triz. Lara es una mujer fuerte que disfruta en el mundo de la escena al igual que lo hace en los ámbitos educa- tivos.



Lara tiene una importante y dilatada carrera en las artes escénicas. Su mundo, donde se encuentra como pez en el agua, es delante de las cámaras.

Pero ello le aporta mucho más. Esa experiencia ante las lentes y los focos le han llevado a impartir diversos ti- pos de cursos. Unos relacionado específicamente con la interpretación otros, más amplios, dirigidos a todos aquellos que tienen que cubrir determinadas necesida- des públicas como son el lenguaje no verbal, técnicas de hablar en público, técnicas de respiración.



- Mejor Portada: Dos Mundos en Guerra (Algaida) Autor Francisco José Jurado

El autor del libro, Francisco José Jurado, es un reputado autor de la novela policiaca, la novela negra.

Participante en los más importantes encuentros de novela negra de España, ha impartido seminarios en diversas partes del mundo.

Dos Mundos en Guerra es una novela de historia ficción, una novela que podrá o no haber pasado así. Podría ser histórica o ficticia. Quizás nunca lo sepamos.

La editorial Algaida, forma parte de uno de los más importantes grupos editoriales del país. El Grupo Anaya cuenta con este sello, al igual que con Alianza, como espacio para la buena novela y los premios literarios.

- Artes Plásticas: Javier López del Espino (España)

Inicia su carrera artística realizando imágenes religiosas para ir adentrándose en la escultura contemporánea. Trabajando en España, EEUU, Rep. Dominicana, Francia, Abu Dabi y México, con exposiciones en Barcelona, Madrid, París, Mónaco o Zúrich.



En 2022 el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe adquiere la obra de San Jerónimo Penitente que compartirá espacio con obras de artistas como Zurbarán, El Greco, Goya,...

En 2014 realizó una escultura de San Juan Pablo II para el Vaticano bendecida por el Papa Fco. I.

En 2016 fue premiado con la Medalla de Plata de la Academia de Artes, Ciencias y Letras de Francia, repitiendo galardón, esta vez la Medalla de Oro en 2022.

Es Consejero del Real Instituto de Estudios Históricos Políticos de Ciencias y Artes Alfonso XIII

- Música: InMemoriam (España)

La historia de INMEMORIAM comienza en Mayo de 1997, cuando un cúmulo de circunstancias reúne a diversos amigos y conocidos para formar una banda de Heavy Metal con ciertos matices que los diferenciaran un poco de otros grupos del estilo, así desde sus comienzos ya incorporan algunos elementos de diferentes estilos del Rock como son el Progresivo, el Thrash, el Heavy Clásico, el Hard Rock o las nuevas tendencias más modernas del Heavy Metal. El grupo debutaría en directo en Octubre de 2008 en la desaparecida Sala Level de su Córdoba natal.



En 2022 la banda celebra su 25 aniversario con diversas actividades, la primera es el lanzamiento de un nuevo single y videoclip titulado “La sombra”, en él cuentan con la ayuda de Miguel Ángel Fuentes (ex Estirpe) como batería colaborador.



- Mejor Videoclip: Carol Lamor (España)

Ella se define así: Algo sucede dentro de mí cuando creo música. Una energía que me recorre el cuerpo y me lleva a lugares increíbles donde me siento libre para expresar todo lo que llevo dentro.

Si te has sentido alguna vez así ya tenemos algo en común

Mi música es el granito de arena que quiero dejar en este mundo con la esperanza de que pueda servir para anclar en la memoria esos momentos maravillosos que nos regala la vida o para darte la fuerza que necesitas cuando vengan días de tormenta.

Gracias por visitar mi web y espero que nos veamos ¡muy muy pronto!

- Concierto: Presentación del Disco/Libro Dancerías - Aquel Trovar

AQUEL TROVAR es el proyecto musical de cuatro experimentados músicos.

Los tres instrumentistas (Antonio Torralba, José Ignacio Fernández y Daniel Sáez Conde) proceden del desaparecido grupo CINCO SIGLOS (1990-2016).

La voz es también una antigua colaboradora de la mencionada formación: la soprano Delia Agúndez, que ha desarrollado una exitosa carrera en el campo de la música antigua.

Juntos han preparado un ramillete de deliciosos programas de música medieval y renacentista y cuentan ya



con cuatro discos de gran reconocimiento por parte del público y la crítica.

Los cuatro músicos de AQUEL TROVAR han trabajado juntos durante años en CINCO SIGLOS y comparten una filosofía que puede resumirse en tres ideas: respeto a las fuentes, potenciación del poder evocador de la música histórica y cuidado del detalle.

La investigación, el respeto a la música en sí, no nos parece que deba quedar debajo de la personalidad del artista: servir a la música antes que servirse de ella.

- Flamenco: Alexandra Ortiz “La Monicha” (España)

Alexandra Ortiz “La Monicha”, nacida en Cordoba, de



familia de cantaores y toreros, Antonio Flores Díaz “ El Monicha”, comienza sus estudios en el Sacromonte de Granada con el cantaor Manuel Heredia y Jaime Heredia “ El Parrón”. Continúa su formación durante tres años en la Escuela Internacional de Flamenco Cristina Heerenn. A lo largo de su carrera, ha trabajado durante 5 años en la Asociación Anima Vitae en Sevilla dando clases de flamenco a niños con riesgo de exclusión social.

En el terreno artístico, ha realizado dos giras por Rusia como cantaora acompañante al baile. Ha actuado en peñas flamencas de Huelva, Cádiz, Sevilla y Jaén, además de en festivales celebrados en el Gran Teatro de Córdoba, en los Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos o en el Teatro Garnelo de Montilla..

Actualmente la artista está girando con Flame-N-Xico un recorrido por la música tradicional mexicana interpretada a través de los sones más puros del flamenco.

- Joven Ondagóngora: Neón Sunflower (España)

Neon Sunflower es un nuevo proyecto musical nacido en Córdoba en el año 2019 a raíz de la creatividad de 4



jóvenes músicos que un día se encontraron por casualidad en un academia de formación musical. Neon Sunflower se trata de un grupo de música propia de Rock, con fuertes influencias del metal clásico y moderno. En nuestro espectáculo contamos con variedad en las canciones dentro del estilo que manejamos. Desde canciones más punkies al estilo Green Day, hasta canciones más metaleras más similares a Iron Maiden, pasando por canciones lentas, pero siempre dándole nuestro toque personal que nos caracteriza.

- 30 Días Excelencia Art Fincias (España)

En su obra FINCIAS persigue el deseo de conectar con el espectador, a través de una interpretación lírica y emocional de lo que le rodea. Materializando la esencia de lo humano en cada uno de sus trabajos. Todo esto da como resultado una pintura trascendente, dotada de una hybris interna que busca traspasar el marcó desligándose de sus fronteras y un color que adquiere un enigmático valor simbólico.

Artista multidisciplinar, pintor, ilustrador, animador y diseñador para Agencias de Publicidad o Editoriales. Ha realizado exposiciones en numerosas Galerías de Arte de España y en el extranjero en ciudades como: París, Nueva York, Miami, Londres, Berlín, Estocol-



mo, Roma, Bruselas, Milán, Mónaco, Lisboa, Oporto, Osaka_Japón, Hong Kong, Singapur, Hamburgo Edimburgo, Luxemburgo, Montpellier, Lille, Estrasburgo, Viena, Stuttgart, Padova, Shanghái...

- 30 Días Tray. Art. Intern: José Dominguez (España)

Sus primeros pasos en la pintura, teniendo ésta como un hobby, le llevarían con el paso del tiempo a convertir ésta actividad más que en una salida profesional, en una pasión que le absorbe, entusiasma y cautiva cada día con más fuerza.

Comienza con exposiciones particulares de su obra en 1981, en su ciudad natal y recibe la primera distinción en 1984. Desde entonces hasta hoy, no ha dejado de preparar exposiciones y recoger distinciones. Ha cruzado fronteras a todos los niveles.

Es miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Francia y Académico Superior de la Academia de Arte de Italiana de Grecci-Marino.



Aparece en numerosas publicaciones internacionales de pintura como "4º volumen del Diccionario de pintores y escultores del siglo XX", y otros.

Casi una decena de museos como Santa Cruz de Tenerife, Portugal, México, Argentina, etc., cuentan con obra de José Domínguez.

El premio fue recogido por el también artista y crítico internacional de arte, Francisco Arroyo Ceballos. Domínguez por un tema familiar no pudo estar presente.

- I&C Trayectoria Artística: Cristina Abella (España)

Abogada y pintora, Licenciada en Derecho y Postgrado en Derecho Matrimonial por la Universidad de Barcelona.

Ha sido premiada en Uruguay Brasil y Argentina.

Su obra ha viajado desde el 2015 por un importante número de países y ciudades: Barcelona, Sofía (Bulgaria), Málaga, Madrid, San Sebastian, Londres (Reino Unido), New York (USA), Los Ángeles (USA), Frisco (USA), Miami (USA), Zaragoza, Berlín (Alemania), Zurich (Suiza), San Petesburgo (Rusia), Sevilla, Venecia (Italia)

- Art TV Innovac. Artística: Crissial (España)



Artista consciente, socióloga, profesora de fotografía y creatividad en DRescuela.com. Trabaja la fotografía macro y el desnudo artístico (en su mayoría en autorretrato, sin el significado de la ropa, libre, sin juicios,

invitando a SENTIR) en un estilo de fotografía muy personal que evoca la atemporalidad clásica mediante el uso de acabados de estilo analógico y texturizados que le dan un toque pictorialista donde destaca la expresión emocional a través de los detalles, la expresión corporal y los recursos fotográficos y artísticos.

Perseguidora de las emociones, de la grandeza que hay en nuestro interior y en los detalles, curiosa por descubrir nuevas maneras de captar la poesía de la luz y las sombras con plena consciencia por disfrutar y aprender en este presente, invitando al observador a ver un reflejo de sí mismo.

- Premio Especial a la Cultura. Hotel Averroes.

Por último se hizo entrega, a la Gerente del Hotel Averroes de Córdoba, de un premio que reconoce la labor que esta institución realiza de la cultura y los artistas cordobeses.

Esta empresa está siempre abierta a propuesta culturales que permitan que la cultura cordobesa disponga de un espacio que tantas veces falta en la ciudad.





BSN Grupo

GRUPO DE COMUNICACIÓN
Y PRODUCCIÓN CULTURAL
BLANCO SOBRE NEGRO

REVISTA CULTURAL BLANCO SOBRE NEGRO
I&C MAGAZINE
REVISTA 30DIAS.ES
BSN PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
EDITORIAL LA QUINTA ROSA
BSN CCNOME VIRTUAL MUSEUM
QR COMUNICACIÓN

WWW.BLANCOSOBRENEGRO.ES

WWW.ICMAGAZINE.EU

WWW.30DIAS.ES

WWW.LAQUINTAROSA.ES

WWW.MUSEO.BLANCOSOBRENEGRO.ES

GRUPO@BLANCOSOBRENEGRO.ES

Grupo Blanco Sobre Negro forma parte del grupo de Información y Comunicación cultural BSNGóngoraTC
www.grupo.blancosobrenegro.es



Pepe González Arenas

Hoy entrevistamos a Pepe González Arenas, que entre otras cosas es fotógrafo. Pero antes de comenzar una cuestión de orden: ¿José o Pepe?

Sin ninguna duda, Pepe. Sólo me llaman José, Hacienda y la Dirección General de Tráfico. Pepe me da la cercanía que quiero tener cuando divulgo Ciencia, hago Política o fotografía.

Perfecto, Pepe. Ya ha esbozado a qué se dedica. Cuéntenos un poco más de sus tareas.

Yo soy científico. La Ciencia es la que me da de comer. Fundamentalmente soy un divulgador científico, aunque también participo en proyectos de investigación e imparto varios cursos y másteres. También soy fotógrafo, no hace mucho tiempo, desde 2015. Y soy socialista. Actualmente desempeño la Secretaría de Cultura del PSOE de Córdoba.

Muchas cosas no. ¿No hay un exceso de actividades? ¿No es un batiburrillo?

tiburillo?

Para nada. Yo soy un hombre con una gran curiosidad por todo y con una gran sensibilidad. Esas dos características son las que me animan a trabajar en el día a día.

Soy divulgador científico, porque es mi manera de devolver a la sociedad que paga mi nómina de científico público, algo de lo que me da. Divulgar es una obligación para mí, que posibilita el retorno de una parte de lo que la sociedad ha invertido en mi formación. Es el feed-back. Es un acto de justicia social.

Soy fotógrafo, porque mi sensibilidad me lleva a intentar congelar aquello que transcurre en nuestras calles y plazas, que estamos mirando, pero normalmente no vemos. Por eso, fundamentalmente soy un street photographer, un fotógrafo de calle.



Y soy socialista porque creo que el mercado no redistribuye la riqueza, que el mercado no mejora la vida de las personas. Y a mí me importan las vidas de los demás y trabajo políticamente para mejorarlas.

Me resulta extraño que una persona con formación y trabajo científico desarrolle al mismo tiempo un trabajo artístico. ¿No es un contrasentido?

Para nada. Mire, desde hace siglos el conocimiento humano se ha fragmentado en la Ciencia por un lado y las Humanidades, es decir las Letras y las Artes por otro.

Cuando estudiamos nos obligan a elegir uno de los dos caminos. Y lo hacemos. Y renunciamos, con una tranquilidad pasmosa a la mitad del conocimiento humano. Nos parapetamos detrás de una frase, “yo es que soy de Ciencias” o “yo es que soy de Letras”, para ignorar la mitad del saber y de la experiencia humana. Es como si gustosamente accediéramos a que nos hicieran una lobotomía, a que nos extirparan la mitad de nuestro cerebro.

Por otra parte, hay muchos ejemplos de unión de la Ciencia y las Artes. Les doy algunos: Brian May, además de ser el excelente guitarrista de QUEEN, es un magnífico astrofísico. Albert Einstein además de ser un gran físico era un estupendo violinista. Otro caso, Hedy Lamarr, además de ser una formidable actriz, sentó las bases de lo que hoy conocemos como wifi.

La Ciencia y las Artes no son campos opuestos. Es más, yo creo que son campos complementarios.

Recientemente usted ha recibido el premio BSN de fotografía. Cuéntenos que significa para usted y hablemos de su trabajo fotográfico.

Como decía antes, comencé mi carrera artística de forma muy tardía, en 2015. Pero le imprimí un ritmo vertiginoso, tanto en la etapa de formación, como en el tiempo de producción y exposición de las obras. Esa intensidad que llevo a cabo en el mundo de la fotografía es la que convierte a una corta carrera artística en otra carrera más dilatada, de toda una vida.

Yo hago dos tipos de fotografía. La fotografía de calle, la street y el retrato. No suelo usar iluminación artificial y nunca utilizo Photoshop u otros programas de retoque.

El premio BSN de fotografía es un reconocimiento a esa sensibilidad que desarrollo con mi cámara.

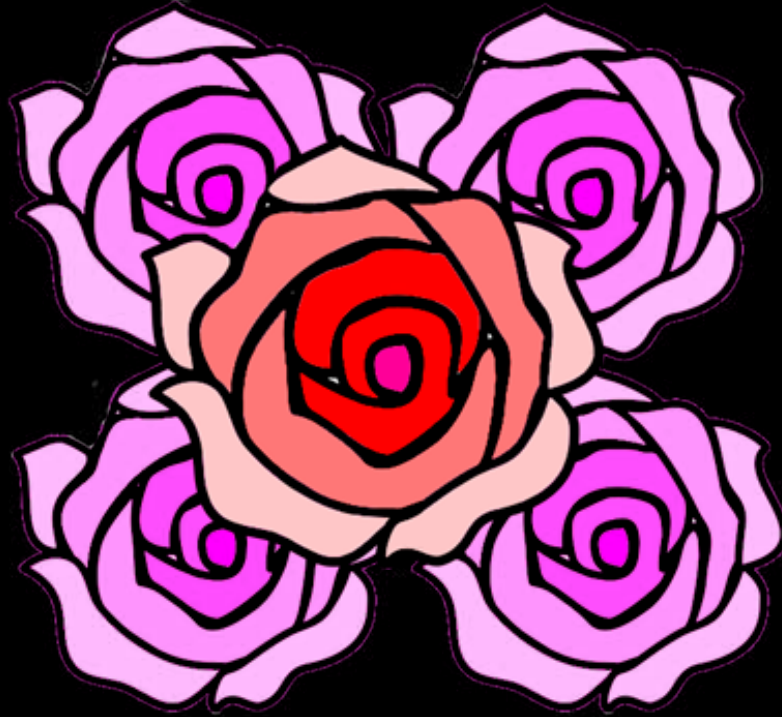
Y por último ¿Qué busca con sus fotografías?

Yo quiero que mis fotos sean cercanas y naturales. Que transmitan una emoción. Si mis imágenes no le dicen nada a un espectador, es culpa mía. Yo busco que mis fotos “digan algo”, que “hablen”.

Y por encima de todo, se trata de un “acto de amor”, porque yo me entrego en cada fotografía, porque para mí, fotografiar es dar amor.



LA QUINTA ROSA



EDITORIAL

EDITORIAL@LAQUINTAROSA.ES



Aurora Torres

Aurora Torres nace en Córdoba, en 1976, rodeada de pinceles y olor a aceite de linaza y esencia de trementina.

Desde temprana edad los lápices fueron parte de su vida, de hecho, nos cuenta anécdotas como aquella donde la misma tutora de la enseñanza básica, llama a sus padres porque no le atribuían la maestría del dibujo a cierta edad tan temprana.

Aunque ha trabajado con diversos material para expresar lo que sus sentidos captar de su entorno, será con el grafito y el carbón, entre otros, con los que se sentirá

especialmente cómoda y será los que utilizará para dar vida a todo aquello que plasma sobre un soporte tan particular como el papel con diferentes grosores, texturas y colores.

Pueden verse, a modo permanente, tres de sus obras tanto en el Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba, al cual donó la misma con la que participó en homenaje a los sanitarios frente a la pandemia, en la exposición colectiva Héroes con bata, donde dicho proyecto fue galardonado en Febrero de 2021 con la “Bandera de Andalucía”, la segunda en el Certamen por la Paz desde una perspectiva virtual en Colombia y un autorretrato en el museo virtual Gnome Blanco sobre Negro.

Ha participado en diferentes exposiciones desde Jerez a París en el Congreso Internacional de Arte INDAI, en la Exposición Virtual en Galería Angular vr (París, Francia), de las cuales se siente muy orgullosa y en certámenes y conversatorios por el arte tanto dentro del país como en Latinoamérica.



Posee la distinción de “Artista Emergente Internacional” que le ha sido concedido este mismo año 2021 por parte de la Organización Cultural Brasil América Latina OCBAL, con sede en São Paulo.

Presentó el 11 de noviembre de 2020 su primera obra literaria, en concreto el poemario “Las noches de Julia”. Es Finalista del Certamen de Dibujo y Acuarela Felipe Orlando 2021 (Benalmádena, Málaga).

El 13 de noviembre de 2021 publica “Medias cortas para Julia”, un poemario erótico que hace de segunda parte de esa particular serie literaria que hace referencia al personaje de Julia. A finales de 2021 es nombrada Embajadora Cultural en España por la INDAI (International Network

of Dance and Arts Institutions).

A principios de 2022 recibe uno de los 61 Premios INDAI por su trayectoria artística nacional e internacional y es destacada como artista emergente por el portal cultural Mundo Latino (Río de Janeiro, Brasil).

En julio de 2022 entra a formar parte de la Asociación Andaluza para el Fomento de la Cultura cREA.

En noviembre de 2022, es galardonada como Artista Emergente en la Literatura por Arte Prensa Uruguay.

Socia del Centro Artístico, Científico y Literario de Granada; el mismo mes comienza a ser miembro de Club Viajeros en el Arte y participará en marzo en la 3ª edición MEAM HALL, una muestra selectiva y colectiva de arte figurativo internacional que recoge a un centenar de artistas.





Eva Raboso
Valenciana singular



Autodidacta valenciana singular, para la que la experimentación y constante investigación son pautas de trabajo y vida, formas de existir y desarrollarse en este universo artístico.

Destacable es esa experimentación que le hace descubrir nuevas vías de trabajo, de elaboración formal constante evitando el sedentarismo conceptual y por tanto, llevando a cabo una dura batalla en pro de lo novedoso que supone inventar otras formas de expresión y plasmación dentro de lo pictórico, y en ocasiones de otras variantes siempre dentro de lo artístico.

En su curriculum cuenta con multitud de muestras nacionales e internacionales que avalan su trayectoria. Berlín, Venecia, Londres, Paris, Milán, Bruselas, Colombia. Premios I&C Magazine 2021, Canal 4 Argentina, Premio Diputación Provincial de Ciudad Real.

¿Cómo ve la Cultura actual?

Pienso que España es un país con mucho potencial a nivel cultural y artístico, pero también creo que los artistas necesitamos más apoyo a nivel constitucional. Después de la pandemia he podido observar más interés por la cultura. Muchas exposiciones y propuestas interesantes con un público curioso por sentir y emocionarse. Pero como he comentado antes se necesita ayuda para poder dar más visibilidad. Quizá deberíamos replantearnos una buena enseñanza emocional a los más pequeños, las nuevas generaciones, creo que ahí está el cambio.

¿Qué opina sobre la inclusión de la digitalización en las artes, la cultura o en su sector en particular?

En cuanto a la cultura general puede llegar más lejos, a más gente y tiene algunas ventajas más. El inconveniente que veo en mi sector en particular es que una obra de arte digitalizada es fría, lo que sientes cuando estas delante de un cuadro en silencio se pierde con la digitalización.

¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Seguir trabajando, pintando, creando, investigando. Arte.

Crissial



Es una artista consciente, visual que se expresa a través de la fotografía de una manera muy personal y diferenciadora.

Se define perseguidora de las emociones, de la grandeza que hay en nuestro interior y en los detalles, y tiene una gran curiosidad por descubrir nuevas formas de captar la poesía de la luz y las sombras teniendo plena consciencia para disfrutar y aprender en este presente continuo en el que vivimos.

En sus trabajos, hay una clara invitación al observador a ver un reflejo de sí mismo y de su propia esencia.

-¿Cuáles son los temas en los que más profundizas artísticamente y cuáles son tus razones?

Mi formación como socióloga me ha influido mucho tanto como persona como artista. Me ha hecho ser más consciente y entender mejor los entresijos de la “matrix” en la que vivimos y viendo desde “fuera”, buscar la manera de sortear ese círculo vicioso en el que nos creemos que somos solo “el personaje” que nos montamos para relacionarnos y sentirnos/ aceptados/validados por los demás, muchas veces no sabemos bien nuestra identidad (consciente e inconsciente), nuestra propia esencia,

y confundimos el hacer/tener con el “ser”, nos anclamos en el pasado y lo proyectamos hacia el futuro, repitiendo y sin percatarnos del presente.

Trabajo la fotografía macro y de aproximación (sobre todo a flores, plumas, gotas) como forma de ver las cosas desde un ángulo diferente, profundizando, con una actitud de gratitud y atención plena en el presente (para apreciar cada detalle y la belleza que hay) y de una manera muy especial el desnudo artístico (en su mayoría autorretratos, sin el sentido de la ropa, libre, sin juicios, invitando a SENTIR) en un estilo muy personal que hace que mis trabajos tengan un estilo distinto que evoca la atemporalidad de lo clásico (el eterno ahora) a través del uso de acabados analógicos y texturizados que le dan un toque pictorialista donde destaca la emoción, la expresión corporal a través de los recursos fotográficos y artísticos.

-¿En qué proyecto estás trabajando ahora?

Estoy desarrollando un trabajo muy espiritual sobre las siete verdades sagradas, que incluye composiciones artísticas, meditaciones y una serie de reflexiones que me gustaría publicar en un libro.

Estoy muy ilusionada y deseando concluirlo para presentarlo, intuyo que va a ser una experiencia muy reveladora.

-¿Cuáles son tus mayores logros y qué significan los reconocimientos y galardones que has recibido y este premio a la Innovación Artística Art TV en concreto?

He participado en múltiples exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales (a destacar Nueva York, Venecia, Miami, Zürich...) y ferias de arte (como Estampa 2022, Artist 360 2022, Hybrid Art Fair 2023...).

He sido entrevistada y publicada en varias revistas nacionales e internacionales y estoy incluida en un par de guías de arte que recoge lo que acontece en el arte contemporáneo actual en España (Arte Español y Guía de Arte 2022 por Francisco Arroyo)

He recibido varios premios (como este último Premio Art TV a la Innovación Artística 2022, premios de la Cultura revista Blanco sobre Negro, onda Góngora y TC, en enero 2023, el Primer premio a la fotografía BIG ONE 2021, Primer





premio de Fotografía Figurative Art 2022 de Art Certificate...) y reconocimientos (como Destacados del año 2022” como fotógrafa, por Arte prensa, diploma al “Mérito artístico” Luxembourg Art Prize 2022, entre otros).

No creo que haya que dejarse llevar por las valoraciones externas, hay que hacer las cosas por pasión y por nuestra propia coherencia con nuestra esencia, pero sientan muy bien sentir que lo que haces llega y se expande.

Considero que mi mayor logro es ser capaz de transmitir emociones y reflexiones que despierten la consciencia.

Este premio a la Innovación artística Art Tv 2022 es muy simbólico para mí, ya que el arte y la cultura son los mayores motores de la transformación social gracias a su uso lenguaje simbólico que cala en el inconsciente personal y colectivo.

Innovar es hacer las cosas de alguna manera diferente (más allá de simples cambios) y está en nuestras manos (de todos, pero de una manera especial en la de los artistas) ayudar a una transformación que nos lleve a evolucionar, el mundo está cada vez más distorsionado...

Como dice una frase célebre «No pretendamos que las cosas cambien si siempre hacemos lo mismo»

Esa es mi intención y lo que pretendo a través de mi arte, que detrás de cada obra haya un mensaje o un sentir que ayude e ilumine en ese camino del despertar y conexión.

En estos días, la fotógrafa, ha iniciado una exposición individual MUY especial, del 3 al 30 de marzo “En Alma y cuerpo” en CN Lagasca, Madrid.



IMPRESINDIBLE
PARA CONOCER
TODO
EL ARTE ACTUAL

EN ESPAÑA

editorial@laquintarosa.es



Coordinados por
FRANCISCO ARROYO CEBALLOS
Crítico Internacional de Arte
Artista Multidisciplinar

