



I&C

IMPORTANT & COOL
MAGAZINE

ESPECIAL
CORDOBA

**Eva Pedraza
José Manuel Belmonte
Rafael Cervantes
Manuel Delgado R.
Salvador Gutiérrez Solís
Andrés Carlos Manchado
Trinidad Montero
Belén Recio
Basi Del Río
José Antonio Rodríguez
María José Ruiz
Alberto Simón
Fernando Solano
Auxiliadora Toledano**

Asoc. Córdoba Solo Hay Una

**MAYO 2021
EDICIÓN ESPAÑOL**

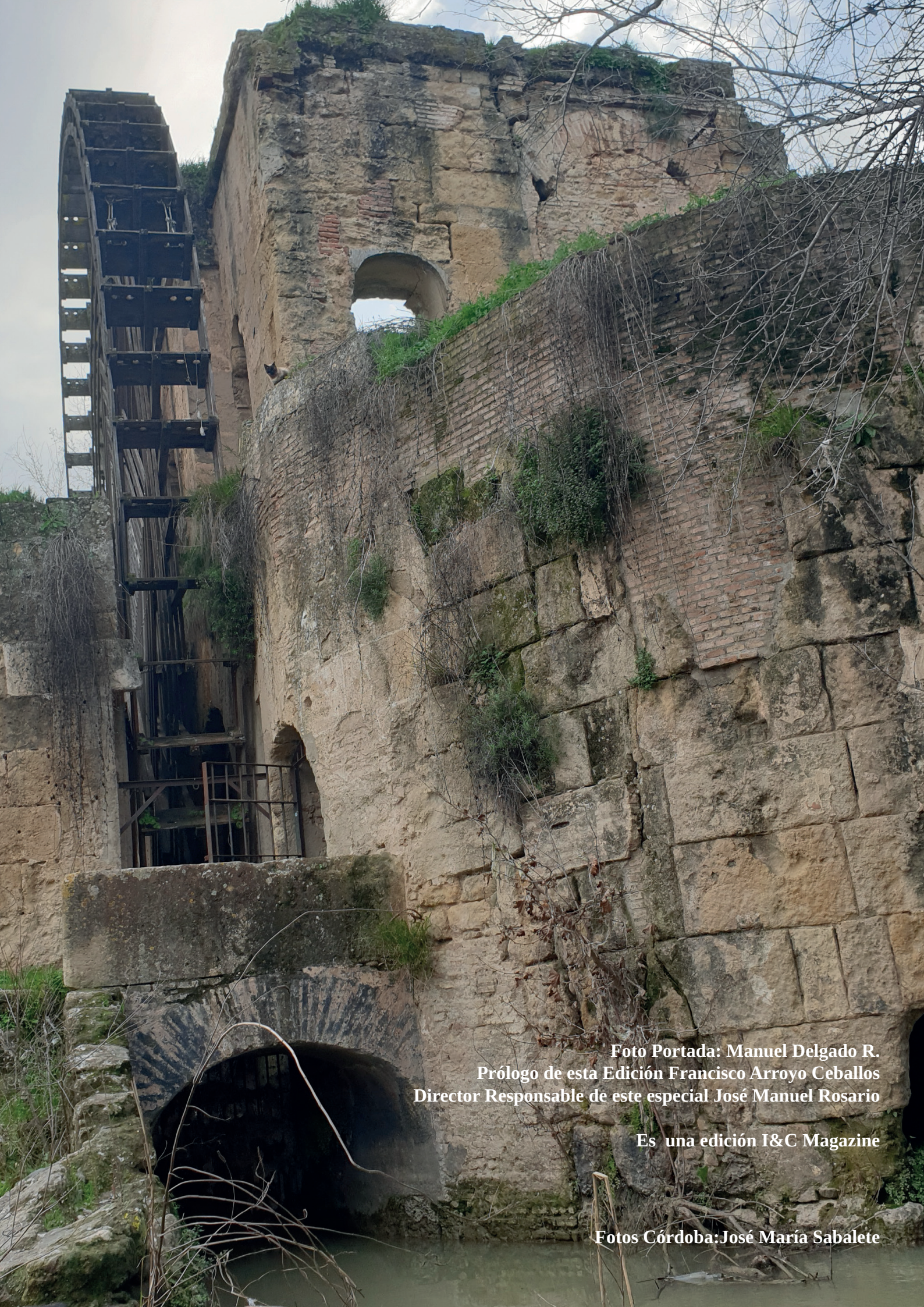


Foto Portada: Manuel Delgado R.
Prólogo de esta Edición Francisco Arroyo Ceballos
Director Responsable de este especial José Manuel Rosario

Es una edición I&C Magazine

Fotos Córdoba: José María Sabaleta



No hay lugar a dudas de que uno de los valores principales de un pueblo es su gente por cuanto muestran rasgos fundamentales del sentir de una tierra.

Si a ello le unimos que esa gente de la que hablamos singulariza dicha tierra por su profesión tenemos ante nosotros una clara referencia de tiempos vividos, casi diría yo un decálogo costumbrista de lo acontecido en cierto momento y del desarrollo socio-cultural de éste.

Centrándonos en estas páginas podemos indicar que en ellas, en este especial de Córdoba publicado en este Mayo cordobés que tan lleno de luz, vida y fragancia nos recibe cada año, nos encontramos ante todo un referente de los hijos que Córdoba ha dado en los últimos tiempos.

Personajes de la cultura en sus distintas facetas y en el más amplio sentido de la palabra por cuanto dichas facetas o profesiones están íntimamente ligadas a lo formativo de una sociedad, por tanto, suponen raíz cultural en sí.

Los mismos vienen representados en portada por la actriz Eva Pedraza, claro ejemplo de mujer de la tierra en cuanto a belleza, esfuerzo, trabajo y tesón.

Ilustres en sus diferentes facetas que llevan el nombre de Córdoba por el mundo, que dan sustancial importancia a la palabra educabilidad por cuanto toda forma cultural implica desarrollo social en su base, por cuanto toda expresión artística es seña o signo de identidad de todo pueblo que se precie como esencial vía de desarrollo.

En esta revista hemos querido ensalzar la figura del Mayo cordobés destacando una serie de personajes que han alabado su tierra dignificándola con su profesión o arte.

Lo tantas veces repetido “No son todos los que están ni están todos los que son” es patente aunque también lo es que este colectivo que presentamos es un gran referente que pone de manifiesto que Córdoba es fuente de cultura, tierra de artistas y de grandes profesionales que vienen dignificando siglos y siglos de historia de la ciudad.

Francisco Arroyo Ceballos
Artista Plástico/De la Asoc. Internacional de Críticos de Arte AICA



EVA PEDRAZA

Actriz

Eva Pedraza
Entrevista de Francisco Arroyo Ceballos

Entrevistamos a Eva Pedraza, una mujer que crece en el barrio de Fátima (Córdoba), en una familia de nueve hermanos. Una mujer definida así misma como activa, sencilla y familiar, que sabe disfrutar de lo diario. Una mujer referente de trabajo, lucha y amabilidad, un símbolo y ejemplo de lo que de positivo tiene esta sociedad.

¿Quién es Eva Pedraza?

Eso me preguntaba yo hace muchos años. Sobre todo soy una mujer considero que valiente en cuanto a que he roto mis propias barreras, intentando que nada llegue a ser insuperable, siempre adelante. Esa creo que soy yo, en ello me identifico.

En el aspecto artístico siempre me he considerado actriz y me he preparado como tal.

Lo interesante ahora es que sigo siéndolo pero dirijo mis propios proyectos. Tenemos una compañía de teatro aquí en Córdoba, somos tres mujeres y nos conocimos haciendo otra función, nos juntamos y tenemos muy buena conexión. Me lo paso muy bien y creo que he aprendido más que con otros trabajos.

También indicar que monté hace un año una empresa en Córdoba y me siento buena empresaria, no se me da mal por cuanto soy una persona muy trabajadora y trabajo todas las horas que hagan falta dando de esta manera sus frutos.

El porqué de tu profesión. Háblanos de tus comienzos

Siempre he sido una persona con muchísima inquietud. Desde que estaba en el colegio me gustaba la interpretación y en él ya creábamos mi hermana y yo funciones de teatro, escribiendo, dirigiendo, interpretando. Me encantaba recitar poesía, y como tengo una gran memoria los profesores siempre me daban poemas de páginas y páginas.

Cierto es que por el entorno en el que me movía, mi familia era humilde, soñaba con esas cosas pero me planteaba lo difícil de llegar

en esa profesión, pero está claro que se dan pasos en la vida y que los mismos te pueden hacer llegar al destino deseado.

Me presenté al certamen de Miss Córdoba porque fui acompañando a una amiga y allí mismo me convencieron. Todo como muy casual. Fue un 18 de agosto y el 23 de septiembre era Miss España.

En ese momento pensé que se habían estropeado mis planes de ser actriz aunque si es verdad que necesitaba el premio del certamen para pagar la matrícula de Arte Dramático. Tenía diecisiete años y todo me empujaba a Madrid pero yo quería estudiar Arte Dramático y Química.

Empecé como modelo y haciendo cursos, comencé a hacer castings, etc.

¿Cuál ha sido para ti tu mayor éxito a nivel profesional?

Arrayán sin lugar a dudas. Nos dieron un Ondas y el premio de la Academia de la Televisión. El reconocimiento personal por que todo el mundo se sentía identificado con ese personaje y pienso que me dieron el mejor premio que se le puede dar a un actor, el de darme una serie para mi, el de sacar tu personaje de esa serie y crear otra específica para ese personaje.

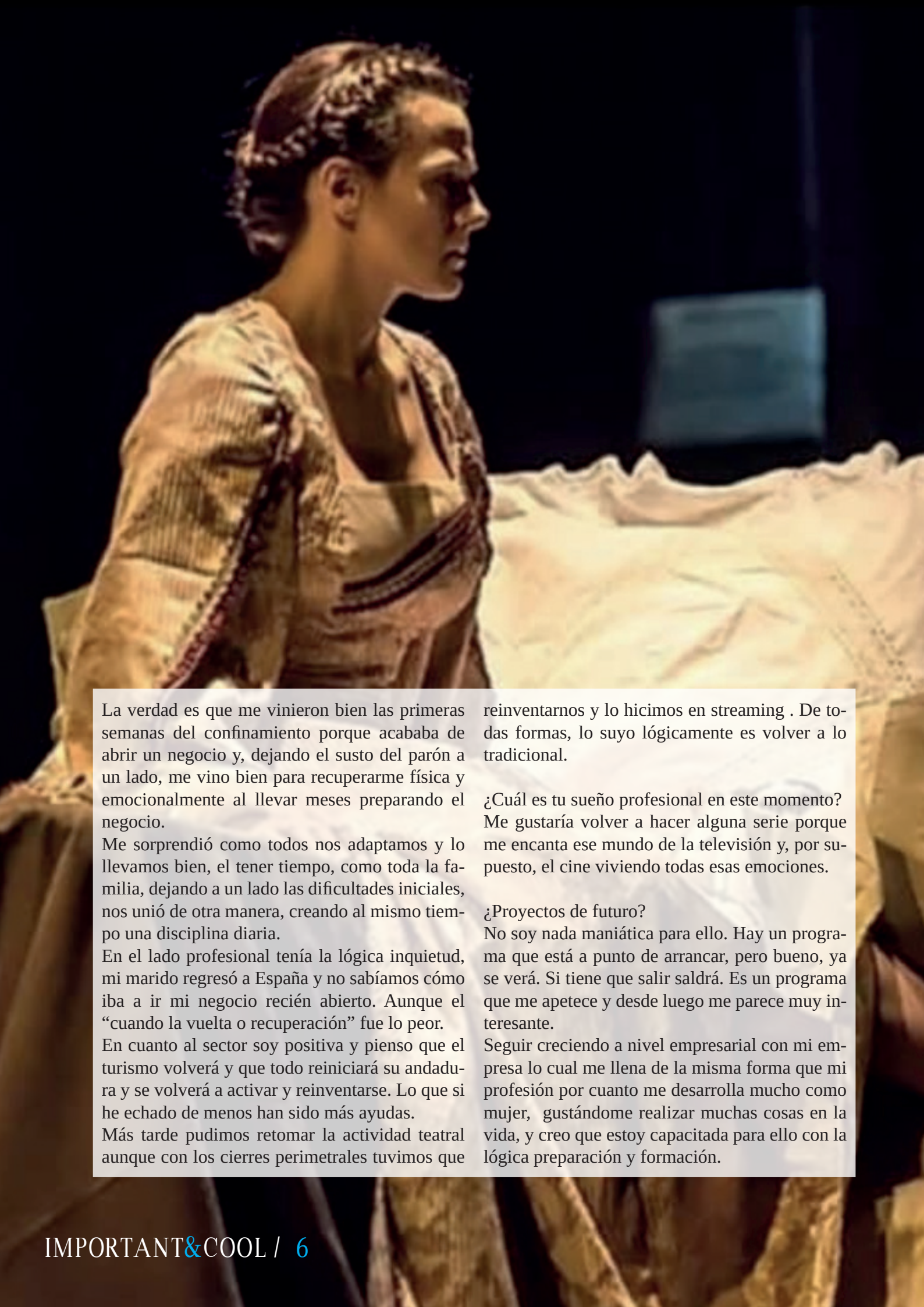
Canal sur y la productora crearon “Rocío, casi madre” cuando llevaba cuatro años ya en Arrayán.

“Tierra de Lobos” también fue un personaje muy bonito, una serie estéticamente preciosa, muy trabajada. Verme caracterizada de época me llenaba muchísimo.

Esas dos series me gustaron también especialmente porque trabajaba el drama, otro registro del habitual, una magia conseguida pocas veces.

Cómo ha llevado el confinamiento una persona como tú y qué opinas de los efectos de la pandemia en el sector.

Al ser una persona tan activa siempre tengo que estar haciendo algo. No sé porqué mi vida está ocupada las veinticuatro horas pero es así.



La verdad es que me vinieron bien las primeras semanas del confinamiento porque acababa de abrir un negocio y, dejando el susto del parón a un lado, me vino bien para recuperarme física y emocionalmente al llevar meses preparando el negocio.

Me sorprendió como todos nos adaptamos y lo llevamos bien, el tener tiempo, como toda la familia, dejando a un lado las dificultades iniciales, nos unió de otra manera, creando al mismo tiempo una disciplina diaria.

En el lado profesional tenía la lógica inquietud, mi marido regresó a España y no sabíamos cómo iba a ir mi negocio recién abierto. Aunque el “cuando la vuelta o recuperación” fue lo peor.

En cuanto al sector soy positiva y pienso que el turismo volverá y que todo reiniciará su andadura y se volverá a activar y reinventarse. Lo que si he echado de menos han sido más ayudas.

Más tarde pudimos retomar la actividad teatral aunque con los cierres perimetrales tuvimos que

reinventarnos y lo hicimos en streaming . De todas formas, lo suyo lógicamente es volver a lo tradicional.

¿Cuál es tu sueño profesional en este momento?
Me gustaría volver a hacer alguna serie porque me encanta ese mundo de la televisión y, por supuesto, el cine viviendo todas esas emociones.

¿Proyectos de futuro?

No soy nada maniática para ello. Hay un programa que está a punto de arrancar, pero bueno, ya se verá. Si tiene que salir saldrá. Es un programa que me apetece y desde luego me parece muy interesante.

Seguir creciendo a nivel empresarial con mi empresa lo cual me llena de la misma forma que mi profesión por cuanto me desarrolla mucho como mujer, gustándome realizar muchas cosas en la vida, y creo que estoy capacitada para ello con la lógica preparación y formación.

Me veo en el mundo de la cocina por ejemplo que es donde yo desconecto. Me encantan los programas de cocina de los últimos tiempos por que han posicionado a la misma en el lugar que le corresponde y se ha mirado más la alimentación, se ha tomado más conciencia del “comer bien”, Cuido lo que mis hijos comen y lo que como.

¿Qué le dirías a alguien que quiere ser actor/actriz?

Le diría simplemente lo que le voy a decir a mi hija que comienza también en el mundillo, que hay que mirar muchas cosas entre la que por supuesto está no dejar los estudios, porque aunque nunca es tarde, las circunstancias nunca vienen favorables y de joven es el momento, que la profesión es bonita pero inestable, y eso es duro.

Por supuesto también le diría que hay que aprender dentro de estar capacitado para ello, teniendo siempre un plan “B”.

Un pensamiento

Sin lugar a dudas el “Amor”, el amor a ti mismo para poder volcarlo en los demás haciéndoles y haciéndote la vida más fácil, el “cada día” más maravilloso en este mundo de por sí tan competitivo, tan difícil, tan amplio como es el de las redes sociales tocando tan de cerca la autoestima, teniendo que enseñar a nuestros hijo a quererse mucho por tener que enfrentarse ante cualquier situación que se vayan a encontrar por cuanto escapa de nuestro control, de su control.

Es fundamental el respeto general, el no hacer daño por hacerlo.

¿Qué esperas de la vida, que necesitas? Muy poco, soy feliz con muy poco. Cuando no he tenido bien y cuando he tenido también.

Creo que la felicidad es una actitud, que no te la da lo material, que no te lo dan las cosas porque hoy están y mañana no. Creo que la vida son momentos o instantes que te hacen feliz.

Para ello soy bastante simple. Un abrazo, un charlar con una cerveza, sentir..

Foto: Manuel Delgado R.



JOSÉ MANUEL BELMONTE

Escultor

José Manuel Belmonte Cortés, escultor nació en Córdoba el 29 de marzo de 1964.

Tras estudiar en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, una beca le abrió las puertas al arte italiano, trabajando después en Singapur y Bélgica.

Sus obras se exhiben en espacios públicos y museos de Córdoba, Grecia, Bélgica, Barcelona, Singapur y un largo etcétera.

Miembro del Grupo artístico Córdoba Contemporanea ha expuesto, junto al resto de los miembros del grupo, en Alemania y España.

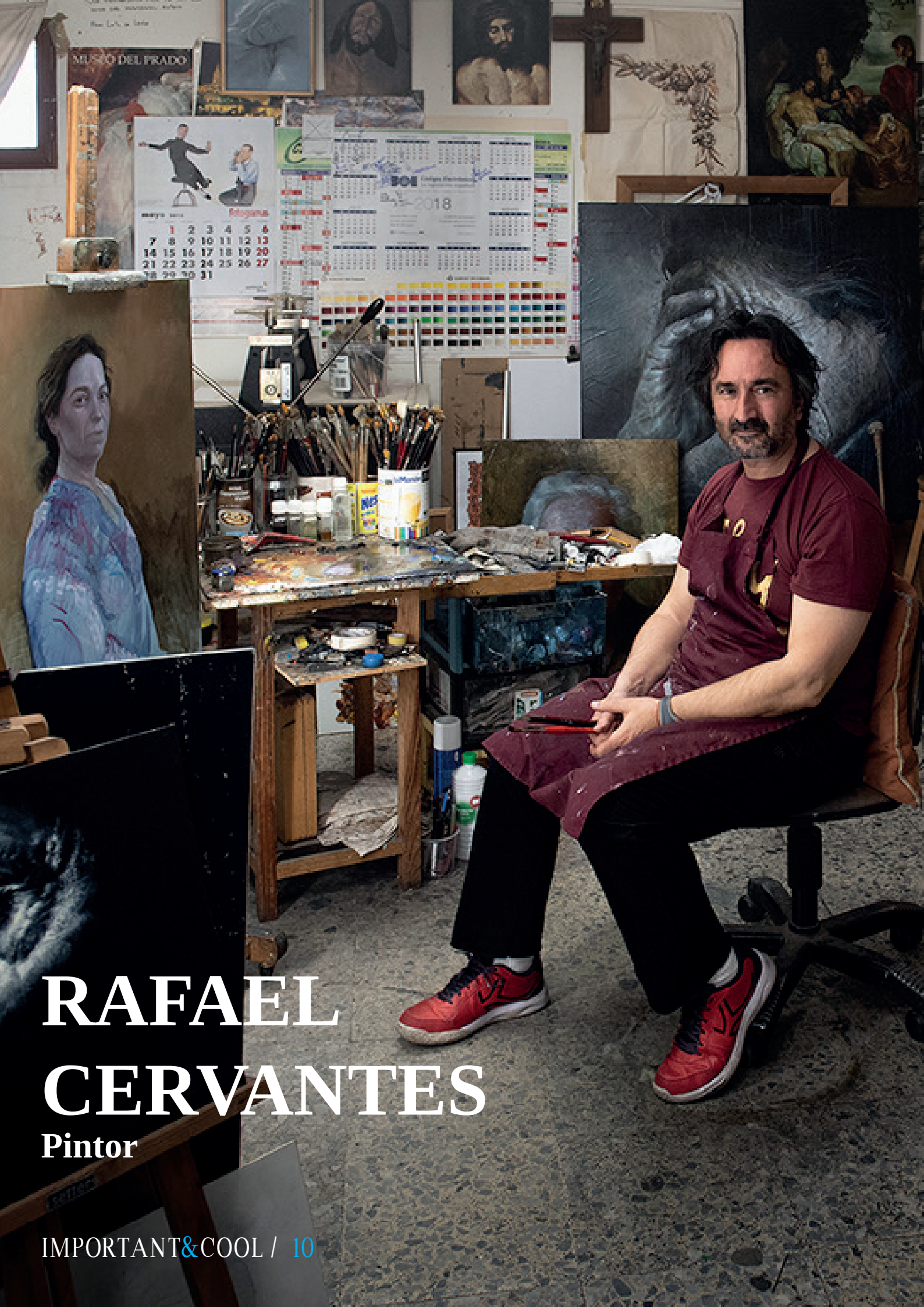
La exposición celebrada en Córdoba ha sido nombrada como la exposición referente del arte cordobés del siglo XXI. Encumbrándose como la de mayor número de visitantes a lo largo de la misma.

En octubre de 2019 presentó su obra, junto al pintor Francisco Escalera, en la Galería Maika Sánchez de Valencia, en una muestra que después llevaría por otras galerías

Muchas de sus obras, a cielo abierto, en Córdoba, son hoy referente cultural y referente turístico. La aguadora o cuidadora de los patios y el abuelo con niño colgando macetas son hoy puntos de visita indispensable para los millones de artistas que visitan la ciudad califal.



Fuente: Facebook José Manuel Belmonte



RAFAEL CERVANTES

Pintor



Rafael Cervantes. Córdoba, 1967. Pintor realista, considerado uno de los mejores retratistas de la pintura actual. Acumula premios y varias exposiciones, mientras que su obra se puede ver en numerosas colecciones privadas.

Entre los galardones destacan el Maestro mateo, Emilio ollero, Cerezo Moreno y las muestras más destacadas Arte 21 años 99 y 2000, Cajasur 2003, Carlos Bermúdez 2010, Colegio de Abogados 2015 y 2020, Islas al mediodía con el grupo Córdoba Contemporánea año 2020

Para mí el Mayo Cordobés representa la luz, el color, una explosión de vida quizás única en el Mundo. Hace unos años tuve la suerte de poder realizar el cartel del mayo de Córdoba, fue una experiencia en todos los sentidos.

Lorehen dictur, coria idis aut qui sum ea sit, estempo ressinis delia di rehende nus delest et, a nulparit molesento tet laboria ndenia dolor magnatem ne sinis aut vendi quia vellora que et autemosanto odit qui berchillupta

MANUEL DELGADO R.

Fotógrafo





Manuel Delgado Rojano

“The pleasure to capture beauty”

Todo comenzó en 1991 en la ciudad de Memphis (EEUU) donde estudió sobre la clasificación y marketing del algodón . Fue el inicio de un hobby y una pasión al comprar su primera cámara con la que capturaba a cada parpadeo todo lo que me rodeaba.

A la vuelta a España, tras su penoso pero divertido periplo juvenil por el mundo del pop, conoce a importantes figuras de ese mundo como el legendario Paco Martín (El último mohicano de la industria discográfica, descubridor de un gran número de los talentos, a quienes siempre hemos escuchado), Manuel Ruiz Queco (Aserejé) o Vicente Amigo..., pudo fotografiar para las portadas de sus discos a numerosos artistas del panorama musical. Siempre a caballo entre Córdoba y la Costa del Sol (su hogar y donde residen sus dos hijos), va compaginando su trabajo en la agricultura con “ese placer por capturar la belleza”.

Sobre Mayo en Córdoba, nos comenta:

“No hay palabras para describirlo... Simplemente hay que sentirlo”

www.instagram.com/manueldelgadofoto

SALVADOR

GUTIÉRREZ SOLÍS

Escritor



Salvador Gutiérrez Solís (Córdoba), fue Finalista del Premio Nacional de la Crítica, en 1999, con La novela de un novelista malaleche. Posteriormente, ha publicado Spin Off (2001), El sentimiento cautivo (2005), El batallón de los perdedores (2006), El orden de la memoria (2009) o El escalador congelado, que obtuvo el Premio Andalucía de la Crítica, en 2013. Tras la exitosa El lenguaje de las mareas, acaba de publicar Los amantes anónimos, una nueva entrega de la saga protagonizada por la inspectora Carmen Puerto. La obra de Gutiérrez Solís se puede encontrar en decenas de antologías. Ha sido traducido a varios idiomas, ejerce la crítica literaria en diferentes publicaciones, colabora en las secciones de Opinión y de Cultura del Grupo Joly (Diario de Sevilla, El Día de Córdoba, etc.) y es Profesor del Máster de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y Planeta.

¿Por qué Córdoba?

Nací en la Córdoba esencial, en lo que ahora es uno de los patios del Palacio de Viana, en la Reja de Don Gome, entre Santa Marina y San Agustín. Después viví durante 30 años junto a la Bodega El Gallo, muy cerca de Jesús Nazareno y de la plaza del Poeta Juan Bernier, en la calle Buen Suceso. Durante mi infancia, todas esas tradiciones que ahora son reclamos turísticos de nuestra ciudad, como los Patios, las Rejas y Balcones o las Cruces, formaban parte de mi cotidianidad. Tenía amigos que vivían en uno de esos patios que ahora se exhiben. El chispazo de la literatura me llegó en la Biblioteca Provincial, donde solía ver a Pablo García Baena, Carlos Clementson o a Juan Bernier. Ese mundo, de libros y tradiciones, junto a los cines de verano, o mi paso por el colegio de los Salesianos forjaron a la persona que soy hoy. Aunque lleve unos años viviendo fuera de Córdoba, la visito con frecuencia, sintiéndome en casa, acogido en espacios, voces, sabores y olores que reconozco como propios. Unos rasgos únicos que, unidos a un sentimiento de permanente admiración por una ciudad de extraordinaria belleza, marcan las personalidad y la manera de vivir de los cordobeses, y en los que yo me siento plenamente reflejado.





**ANDRÉS CARLOS
MANCHADO**

Concertista y Catedrático de Piano



Pianista y compositor español de larga trayectoria y reconocido prestigio, nacido en Zamora llegó en su infancia a Córdoba, cursó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba, obteniendo el título Superior de Piano, así como el de Solfeo, Repentización, Transporte y Acompañamiento.

Los primeros años de su infancia le permiten descubrir el flamenco en las alpujarras granadinas. Córdoba le confirmó su pasión por esta música.

Actualmente Catedrático titular de Piano y Jefe de Departamento en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, donde ha impulsado la creación de la asignatura de Piano flamenco -que el mismo imparte-, en septiembre tomará posesión como Catedrático de Piano en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid.

Especialista en música española, es uno de los pocos pianistas que domina el arte de la improvisación musical. Ha desarrollado una trayectoria artística con múltiples facetas: concertista, compositor, docente y crítico musical. En este último aspecto cabe reseñar que ha sido crítico y director de la sección musical de la Revista de Excelencia Numen, trabajo que le ha permitido entrar en contacto con muchas de las más importantes figuras mundiales de la esfera musical y artística.



TRINIDAD MONTERO

“LA TRINI”

Cantante



Trinidad Montero, La Trini, es natural de Córdoba.

Su pasión por la música despertó siendo una niña, y con tan solo 9 años se sube por primera vez a un escenario en el programa de TVE Sopa de Gansos, que conducía Rosa León.

Comienza su carrera profesional en el conservatorio profesional de música, donde estudia canto, y cuenta con un máster en técnica vocal y diversos cursos de interpretación y vocal coach.

Desde temprana edad comparte escenario con Kiko Veneno, Lucho Gatica y Raimundo Amador.

Realiza giras en Portugal, Japón, Reino Unido, Países Bajos, Alemania, Sudamérica y Norteamérica, actuando en los teatros más importantes de las capitales de dichos países, como el Queen Elisabeth Hall de Londres, La Ópera de Liverpool, Teresa Carreño de Caracas o el Metropolitano de Tokyo.

Protagonista, entre otros papeles, del musical «Enamorados Anónimos» de Blanca Li y Javier Limón en el Teatro Rialto.

Cantante oficial en el programa de AR en tele5.

Producción discográfica: Eterno Retorno (1999); Las Arañas de Marte (2013), Saeta (2015), Confesiones de una Diva (2019)

Acaba de estrenar “La Cosa está que Trini”, Mayo 2021

“Para mi mayo, es olor a azahar, es sol, sonrisa, flores, sevillanas, es familia y convivencia de feria, es tradición, y siempre música para el corazón, para los sentidos..., para el alma”.



BELÉN RECIO

Atleta



Es una atleta especializada en pruebas de velocidad (100, 200 y 400 m lisos), en las que consiguió ser diez veces campeona de España.

En su palmarés deben tenerse en cuenta varias participaciones con la selección española, tanto con el conjunto de relevos de 4 x 100, como de manera individual.

Ha pasado por el club Nerja At.-Cuevas de Nerja (Málaga) y el Atletismo Sur - Diputación de Córdoba, militando también en el C.D. Hummel.

En su palmarés nos encontramos con que ha sido 17 veces internacional entre 2003 y 2007, 3 veces campeona de España Absoluta de 100 m lisos al aire (2005-2006-2007), 3 veces campeona de España Absoluta de 200 m al aire libre (2005-2006-2007) y 4 veces campeona de España Absoluta de 200 m en pista cubierta (2003-2005-2006-2007). Sus mejores marcas han sido: en 60 m lisos - 7"38 s, en 100 m lisos - 11"48 s (Gotemburgo, 7 de agosto de 2006), en 200 m lisos - 23"39 s (Málaga, 29 de junio de 2006) y en 400 m lisos - 53"46 s





BASI DEL RIO

@flamencachic

Diseñadora de Moda Andaluza

IMPORTANT&COOL / 22

Fotos: José María Sabaleta

Basí del Río significa el amor y la pasión por la luz, el color y las telas andaluzas.

La diseñadora de moda cordobesa cumple en 2021 sus 25 años de amor con el “alma y la costura”

Sus obras evocan días soleados en los patios cordobeses, la luz brillante que emana desde el Río Guadalquivir para iluminar una ciudad como Córdoba.

Basi del Río ha sido y es, referente nacional en la moda andaluza. Ese diseño que perfectamente podemos identificar y que no solo corresponde al vestido de flamenca.

La diseñadora ha recorrido las más importantes pasarelas de moda andaluza a lo largo de su historia pero, también, diseños suyos han paseado cubriendo los cuerpos de candidatas españolas a premios en los certámenes internacionales de belleza.

Basi es además @flamencachic. Una mujer cordobesa que hace su compra, que va a correos, limpia su patio o pasea por los lugares emblemáticos de Córdoba.



JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Guitarrista





Córdoba, 1964, guitarrista y compositor.

Este virtuoso del instrumento de las seis cuerdas siendo muy joven, 1981, se convierte en Primer Premio de Guitarra Flamenca en el prestigioso Festival del Cante de las Minas.

Este es el inicio de una trayectoria profesional difícilmente igualable.

Una innumerable relación de premios y conciertos salpican, año a año, su biografía profesional.

Los años 90 supone el principio de su relación como compositor, e incluso participante, con el mundo de la televisión y del cine.

José Antonio ha compartido momentos profesionales con absolutos referentes como Carlos Saura, director cinematográfico; Camarón y Paco de Lucía o Rocío Jurado.

El siglo XXI le trae nuevos retos profesionales y otros encuentros con figuras nacionales e internacionales como Alejandro Sanz, Antonio Orozco, Manolo Sanlúcar o Vanesa Martín entre otros.

África, Europa y América han sido los principales destinos de Rodríguez durante este siglo para presentar sus proyectos y obras.

El compositor e intérprete ha comentado “Todo no es tocar bien la guitarra. El teatro se come a la gente y eso tiene que ser parte de las enseñanzas [de un conservatorio]”

“La luz, el olor y el sonido de Córdoba en Mayo es un torrente de inspiración”.



Foto Álvaro Carmona

MARÍA JOSÉ RUIZ

Pintora

MARÍA JOSÉ RUIZ, natural de Montilla, es Licenciada en Derecho y Licenciada en Bellas Artes y Académica Correspondiente de la Real Academia de Córdoba.

Sus obras han sido admiradas en más de sesenta exposiciones por toda la geografía española, así como en Italia, Francia, Finlandia, Alemania o Irlanda, estando representadas en grandes museos e instituciones: Catedral de Toledo, Catedral-Mezquita de Córdoba, Catedral de Moyobamba (Perú), Centro de Arte Contemporáneo de Cittanova, Colección Faces of Christ (Normandía), Colección de los Museos del Ayuntamiento de Núremberg, etc

Esta trayectoria artística ha sido reconocida con numerosas distinciones. Entre otras, premios como “Ciudad de Reggio Calabria”, “Pedro Bueno de Pintura”, “Fundación Focus-Abengoa”, “Premio Garnelo”, “Escalera del Éxito”, la “Fiambarrera de Plata del Ateneo de Córdoba” o el nombramiento de “Cordobesa del Año en Valores Sociales y Culturales”.

Nos comenta:

Mayo lo tiene todo, desde la sensualidad más subjetiva a la espiritualidad más universal. Un paseo por esta ciudad es un deleite para los sentidos y un placer para el alma. La grandeza de sus monumentos, de sus calles, de sus patios, la alegría que nos da este sol entusiasmado, los colores, los sonidos, los aromas...Una infinitud de sensaciones que nuestra mente traduce y sublima en una palabra: belleza.



#RE
MONTILLA
AMOS

ALBERTO SIMÓN

Deportista





Alberto Simón

Desde muy temprana edad, con ocho años, dedicó su esfuerzo al deporte iniciándose en el Taekwondo.

En la adolescencia se formó en el Kick Boxing de competición llegando a entrenar tres veces diarias, lo cual dio sus frutos ya que es poseedor de 7 Campeonatos de España en Full Contact, Kick Boxing y Oriental Style. A su vez es Campeón del Mundo Amateur y Subcampeón del Mundo profesional.

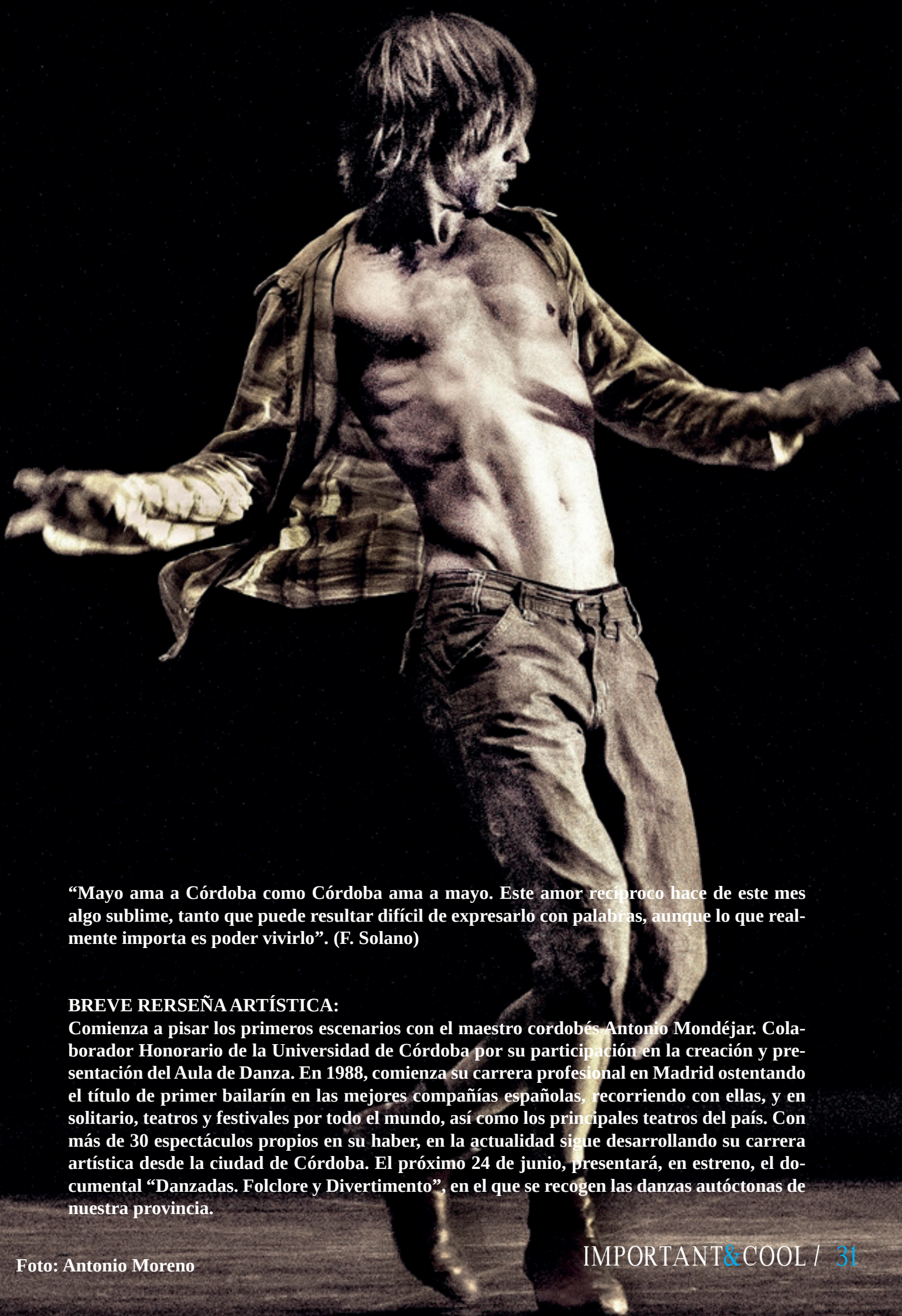
Sobre el mes de Mayo cordobés nos indica:

“Para todos es sabido que mayo es Córdoba. Mayo es cuando luce Córdoba, es cuando recuperamos nuestras más antiguas tradiciones, donde lucen nuestros antiguos patios de vecinos, donde no cabe un rincón sin cuidar ni un rincón donde no haya una flor. Nuestras cruces, meticulosamente montadas, cata o nuestra tan anhelada feria.”



FERNANDO SOLANO

Bailarín



“Mayo ama a Córdoba como Córdoba ama a mayo. Este amor recíproco hace de este mes algo sublime, tanto que puede resultar difícil de expresarlo con palabras, aunque lo que realmente importa es poder vivirlo”. (F. Solano)

BREVE RESERÑA ARTÍSTICA:

Comienza a pisar los primeros escenarios con el maestro cordobés Antonio Mondéjar. Colaborador Honorario de la Universidad de Córdoba por su participación en la creación y presentación del Aula de Danza. En 1988, comienza su carrera profesional en Madrid ostentando el título de primer bailarín en las mejores compañías españolas, recorriendo con ellas, y en solitario, teatros y festivales por todo el mundo, así como los principales teatros del país. Con más de 30 espectáculos propios en su haber, en la actualidad sigue desarrollando su carrera artística desde la ciudad de Córdoba. El próximo 24 de junio, presentará, en estreno, el documental “Danzadas. Folclore y Divertimento”, en el que se recogen las danzas autóctonas de nuestra provincia.

AUXILIADORA TOLEDANO

Soprano



Premio Princesa de Girona de Artes y Letras 2013. Ha trabajado con grandes directores como Riccardo Muti, Alberto Zedda, Jesús López Cobos, Rafael Frühbeck de Burgos, Sir Neville Marriner, Sylvain Cambreling,...at the Opera Garnier Paris, Teatro Liceu, Teatro Real, Maggio Fiorentino, Los Angeles Opera, Auditorio Nacional Madrid, Accademia Santa Cecilia Roma, Festival Peralada entre otros. Premiada en Concursos Internacionales de Canto como el Belvedere Singing Competition, Operalia 3rd Prize y Premio especial de la Ciudad de Budapest, Francesc Viñas, Julian Gayarre...

Entre sus grabaciones destacar los Live recordings, Orfeo et Euridice (DVD) con la Fura dels Baus en el Festival de Peralada y Carmina Burana (CD) con Frühbeck de Burgos y la ONE en Auditorio Nacional.



“Mayo en Córdoba para mí, es arte, luz, alegría, blanco reluciente ,tradición, abanico de colores, aroma a azahar y mil flores. Mis raíces. Orgullo de ser cordobesa y pertenecer a una ciudad llena de arte por todos sus rincones. Enamorada de mi tierra”.

ASOCIACIÓN CÓRDOBA SOLO HAY UNA



Diego Casas Cazorla, Presidente, y Amalia González Aroca, Secretaria, de la Asociación Cultural Córdoba Sólo hay una.



CÓRDOBA MAYO

Alguna vez hemos escuchado que si Córdoba tuviese apellido sería «Mayo». Todos sabemos que en el mes florido por excelencia, nuestra ciudad se engalana de primavera. Se expande en dulces olores a la vez que se mimetiza con una naturaleza amable, protectora y femenina que nos retrotrae a los momentos más entrañables de nuestra vida: aquella caricia materna de nuestra infancia que nos estremeció por primera vez, el dulce beso de amor de nuestra tierna juventud, o incluso el abrazo reconciliador del viajero que vuelve a su hogar tras una larga ausencia. Sí, pero ¿por qué mayo precisamente y no abril o junio...?

IMPORTANT AND COOL

City

Fotografías Córdoba: José María Sabaleta

CÓRDOBA

Buceando en los anales históricos de la ciudad buscando una respuesta, nos encontramos que ya en el año 1284, Córdoba obtiene un Privilegio del rey Sancho IV para que se celebrasen dos ferias del ganado. En el siglo XV una de ellas, la que se solía celebrar durante Pentecostés, se instauró en los primeros días del mes de mayo, puede que así comenzase una predilección del pueblo de Córdoba por mayo; predilección que, sin duda, se vio intensificada en mayo de 1665, año en el que, cuenta la tradición, dos labradores vecinos del barrio del Alcázar Viejo: Simón de Toro y Bartolomé Peña, durante sus labores de labranza, encontraron escondida en un pozo cercano a la Puerta de Sevilla, la imagen de una pequeña Virgen con el Niño Jesús en sus brazos, posiblemente oculta desde el tiempo de dominación musulmana de la ciudad. No tardó en correr por la ciudad la noticia del hallazgo, y por extensión la creencia de que las aguas de aquel pozo eran milagrosas.



FLAMENCO



Aquella imagen pronto levantó en Córdoba una gran devoción entre el pueblo más humilde y fue depositada en la capilla de la Orden Tercera del Real Convento de San Francisco, hasta que en 1673, por suscripción popular, se erigió una pequeña ermita en el lugar del descubrimiento. La Feria de Córdoba asumió con orgullo el nombre de «Virgen de la Salud» en homenaje a su milagrosa madre, celebración que junto a Las Cruces de Mayo, La Cabalgata de las Flores o la Fiesta de los Patios (fiestas tras las que muchos creen ver un milenario origen pagano o simplemente popular), hacen del mayo cordobés toda una amalgama de exaltaciones paralelas y sin embargo, concurrentes, que nos hacen sospechar que las profundas raíces de Córdoba van mucho más allá de lo que nunca podremos llegar a descubrir.





AGUA Y LUZ



Sí, efectivamente el primer apellido de Córdoba es MAYO, pero como hemos podido comprobar, no es por su padre, sino por su madre. Y es que en nuestra ciudad, siempre por mayo, se concatena la imagen de la madre, de la flor, del renacimiento anual de la luz, del color, y del aroma ancestral... y es por eso que nuestra asociación cultural «Córdoba solo hay una», haciendo suyo el refrán que distingue a una madre sobre todas las mujeres, ama a Córdoba como a ninguna otra ciudad y lucha a diario, con sus decenas de actos culturales de todo tipo y condición, por reivindicar la imagen preclara de su pasado y la bondad de su presente, para alcanzar un futuro en el que la inteligencia de los pueblos prevalezca sobre intereses espurios particulares. Córdoba solo hay una, y se apellida MAYO.

Alfonso Cost

PATIOS

IC

IMPORTANT & COOL
CITY



CÓRDOBA

Fuente: Facebook José Manuel Belmonte

Todos los derechos reservados.
www.icmagazine.eu